Prefazione

Informazioni relative al manuale

- Il contenuti del presente manuale e di Riferimenti di base sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Le schermate di esempio e le illustrazioni del prodotto presenti nella Guida dell'utente possono differire dalle schermate e configurazioni della fotocamera attuale.

Copyright

Il presente manuale contiene informazioni proprietario protette da copyright. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte del presente manuale può essere riprodotta meccanicamente, elettronicamente o in qualsiasi altro modo e forma, senza la previa autorizzazione scritta da parte del costruttore.

© Copyright 2013

Conformità con la Federal Communications Commission (FCC)

Questa apparecchiatura è stata collaudata e trovata conforme ai limiti di un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti hanno lo scopo di garantire una protezione adeguata dalle interferenze dannose che possono originarsi quando l'apparecchiatura viene utilizzata in ambiente domestico. Questo prodotto genera, utilizza e può diffondere energia a radiofrequenza. Se non viene installato e utilizzato in conformità con le istruzioni del produttore, può dare luogo ad interferenze nella ricezione degli apparecchi radio. Non è comunque garantita l'assenza di interferenze in alcune installazioni. Qualora il prodotto dovesse provocare interferenze nella ricezione radiotelevisiva, soprattutto quando si spegne e si riaccende l'apparecchio, si consiglia di eliminare l'interferenza in uno dei seguenti modi:

- Orientare di nuovo o riposizionare l’antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l’apparecchiatura e l’apparecchiatura ricevente.
- Collegare l'apparecchio a una presa di corrente diversa da quella a cui si è collegato il ricevitore.
- Rivolgersi al rivenditore o a un tecnico radio/TV esperto.

Avviso: È necessario usare un cavo di alimentazione di tipo schermato in modo da soddisfare i limiti per le emissioni imposte dalle FCC e per evitare possibile interferenze alla ricezione radio e televisiva. Utilizzare esclusivamente cavi schermati per il collegamento di dispositivi I/O al’apparecchiatura. Qualsiasi cambiamento o modifica non espressamente approvata dal costruttore potrebbe invalidare la garanzia e il contratto di assistenza.

Dichiarazione di conformità

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle normative FCC. L'utilizzo è soggetto alle condizioni seguenti:

- Il dispositivo è tenuto a non generare interferenze.
- Il dispositivo deve accettare ogni interferenza ricevuta, incluse interferenze che potrebbero causare alterazioni del funzionamento.

Identificazione dei marchi

Windows XP/Vista/Win7/Win 8 sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi. Windows è un termine abbreviato che si riferisce al Sistema operativo Microsoft Windows. Tutte le altre società o nomi di prodotti sono marchi o marchi registrati di proprietà delle rispettive società.

Precauzioni di sicurezza e sulla gestione

Informazioni sulla fotocamera

- Non smontare o tentare di effettuare la manutenzione della fotocamera da soli.
- Non esporre la fotocamera a umidità o temperature estreme.
- Lasciare che la fotocamera si riscaldi quando si passa da una temperatura fredda a una temperatura calda.
- Non toccare o premere sull'obiettivo della fotocamera.
- Non esporre l'obiettivo alla luce diretta del sole per periodi prolungati.
- Non usare solventi chimici abrasivi, solventi per la pulizia o detergenti forti per pulire il prodotto. Strofinare il prodotto utilizzando un panno soffice leggermente umido.
- Per evitare possibili lesioni agli occhi, non utilizzare flash o LED vicino agli occhi di una persona.
- Per evitare di cadere o causare un incidente stradale, non utilizzare la fotocamera mentre si cammina o si guida un veicolo.
- Maneggiare il cinturino della fotocamera con cura, e non mettere mai il cinturino intorno al collo di un neonato o di un bambino. Se il cinturino viene avvolto intorno al collo vi è il rischio di soffocamento.
- Non sottoporre il monitor LCD a urti.
- Per evitare il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchiatura a pioggia o umidità.

Informazioni sulla batteria

- Spegnere la fotocamera prima di installare o rimuovere la batteria.
- Usare esclusivamente le batterie fornite o il tipo di batterie o caricatore fornito con la fotocamera. L'uso di altri tipi di batterie o caricatore può danneggiare il dispositivo e invalidare la garanzia.
- L'inserimento della batteria capovolta potrebbe danneggiare il prodotto e causare possibili esplosioni.
- Quando la fotocamera viene usata per un periodo di tempo prolungato, è normale che il corpo della fotocamera si riscaldi.
- Scaricare tutte le immagini e rimuovere la batteria dalla fotocamera quando viene riposta per un lungo periodo di tempo.
- Il tipo di batteria e il livello di carica della batteria possono causare il blocco dell'obiettivo. Assicurarsi di usare il tipo corretto di batterie e che siano completamente cariche.
- L'utilizzo di una batteria di diverso tipo può provocare esplosioni. Smaltire le batterie utilizzate seguendo le istruzioni.
- Tenere la batteria fuori dalla portata dei bambini per evitare che vengano ingerite causando l'avvelenamento.

Uso del menu

Di seguito sono viene data una spiegazione dei simboli utilizzanti in questo manuale:

	Indica informazioni utili quando si utilizza la fotocamera.
	Indica un messaggio importante che deve essere letto prima di utilizzare la funzione.

Contenuti

Prefazione 1
Informazioni relative al manuale 1
Precauzioni di sicurezza e sulla gestione 2
Uso del menu 3
Introduzione 7
Requisiti di sistema 7
Caratteristiche principali 7
Contenuto della confezione 8
Viste della fotocamera 9
Pulsanti della fotocamera 12
Controlli di navigazione 13
Per iniziare 15
Fissare il cinturino della fotocamera 15
Inserimento della batteria 16
Memoria della fotocamera 17
Inserimento di una scheda di memoria SD/SDHC/SDXC 18
Caricamento della batteria tramite USB 19
Accensione o spegnimento 19
Impostazioni iniziali 20
Modalità 20
Uso del monitor LCD 21
Aspetto del monitor LCD 21
Registrazione di immagini e video 26
Acquisizione di immagini 26
Impostazione del controllo dello zoom 26
Uso della compensazione EV 27
Uso del flash 28
Utilizzo dell'autoscatto 29

Impostazione della modalità messa a fuoco 30
Uso del pulsante AE/AF LOCK 31
Uso del pulsante Scatto continuo 31
Uso del pulsante Cancella..... 32
Registrazione di video 34
Ghiera delle modalità 35
Uso del menu registrazione 47
Uso del menu Filmato 56
Riproduzione..... 58
Visualizzazione in navigazione singola..... 58
Visualizzazione delle miniature 58
Zoom..... 59
Riproduzione di video..... 60
Riproduzione di un promemoria vocale 61
Menu Riproduzione 62
Uso del Menu Setup 74
Impostazione dei suoni 74
Impostazione del Risp. Energia 75
Impostazione di data e ora 75
Impostazione della lingua..... 76
Impostazione della Mod visualizzazione 76
Impostazione dell'uscita TV 76
Impostazione della luminosità dell'LCD 77
Impostazione del formato..... 77
Ripristina tutto 77
Eseguire i collegamenti 78
Collegamento della fotocamera alla TV 78
Collegamento della fotocamera al PC..... 78
Collegamento della fotocamera alla stampante..... 80

Impostazione del menu Modalità Stampa..... 80
Appendice 82
Informazioni su cartelle e nomi file 82
Risoluzione dei problemi 82
Specifiche..... 84

Introduzione

Grazie per avere acquistato questa fotocamera digitale innovativa.

Scattare immagini digitali di alta qualità sarà estremamente semplice e veloce.

Requisiti di sistema

Per ottenere il massimo dalla propria fotocamera, il computer deve soddisfare i seguenti requisiti di sistema:

Per Windows:

- Windows XP/Vista/Win7/Win8
- Processore: Processore: Intel Pentium D 3,0 GHz o AMD Athlon equivalente, o superiore
- Memoria: 2 GB o superiore
- Spazio su disco rigido: 300MB o superiore
- Monitor a colori a 32bit
- Microsoft DirectX 9.0C
- Porta USB e unità CD-ROM

Per Macintosh:

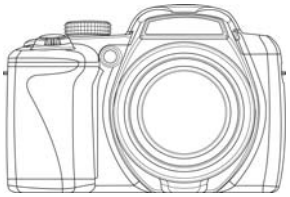
- Mac OS 10.3.9 ~ 10.8 <Memoria di massa>
- Memoria: 1 GB o superiore
- Lettore Q. Time ver. 6.0.3 o superiore
- Porta USB e unità CD-ROM

Caratteristiche principali

- Risoluzione 20 megapixel
- Zoom ottico fino a 35x e zoom digitale fino a 8x
- Monitor LCD da 3,0 pollici a colori
- Memoria flash interna da 128MB con scheda SD/SDHC/SDXC esterna opzionale
- Supporta una scheda SD fino a 4GB, e una scheda SDHC fino a 32GB e una scheda SDXC fino a 64GB
- Pulsanti interfaccia facili da usare
- Compatibilità DCF, DPOF, PictBridge
- Slide Show per rivedere le immagini
- Uscita A/V per visualizzare immagini e video sulla TV
- Porta USB per il trasferimento di immagini e video sul PC

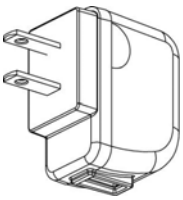
Contenuto della confezione

Controllare il contenuto della confezione della fotocamera. Deve contenere:



Fotocamera digitale

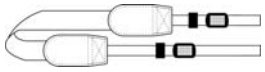
1 batteria ricaricabile



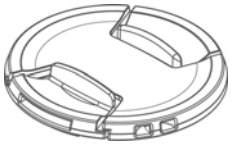
Adattatore USB
(Il tipo di presa può variare in relazione al paese o regione)

Cavo USB

Cavo AV (opzionale)

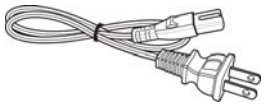


Cinturino da collo



Coperchio della lente

Cinturino della lente



Cavo CA (Il tipo di presa può variare in relazione al paese o regione)
(opzionale)

Caricabatterie
(opzionale)

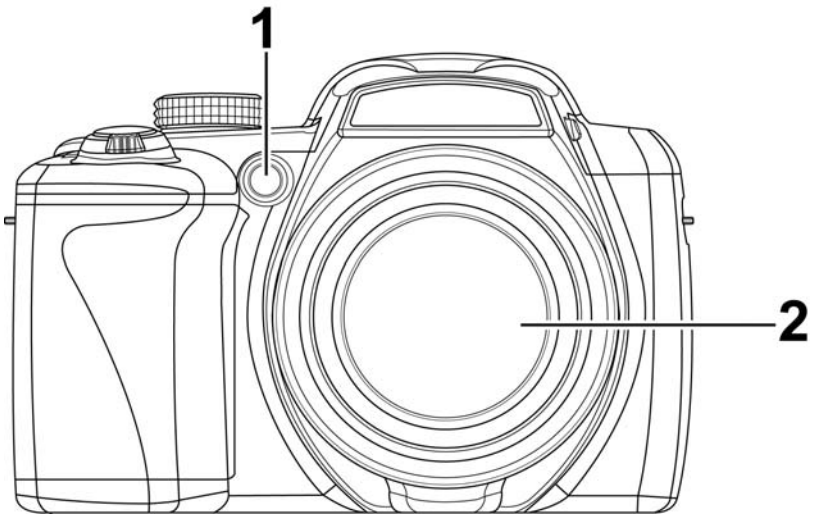
Borsa della macchina fotografica
(opzionale)

CD-Rom
(opzionale)

Guida rapida/
Manuale utente
(opzionale)

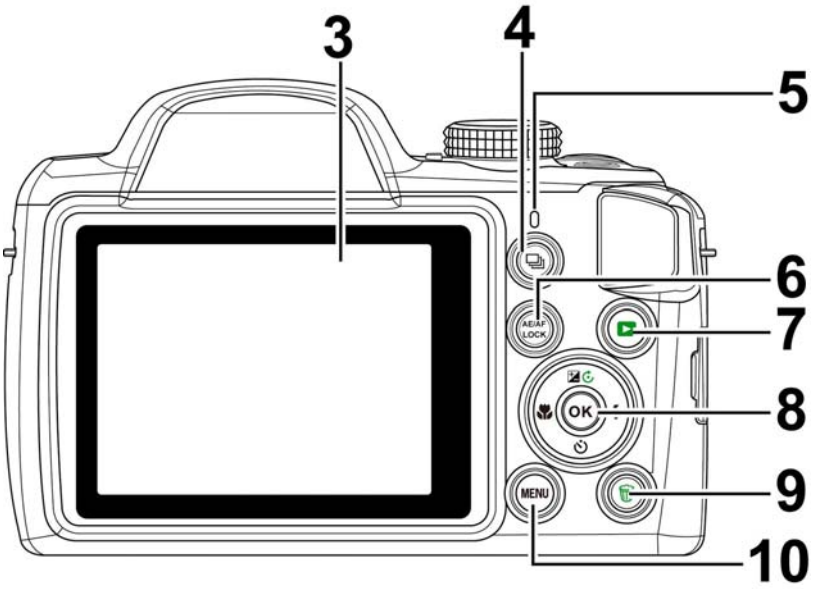
Viste della fotocamera

Vista anteriore



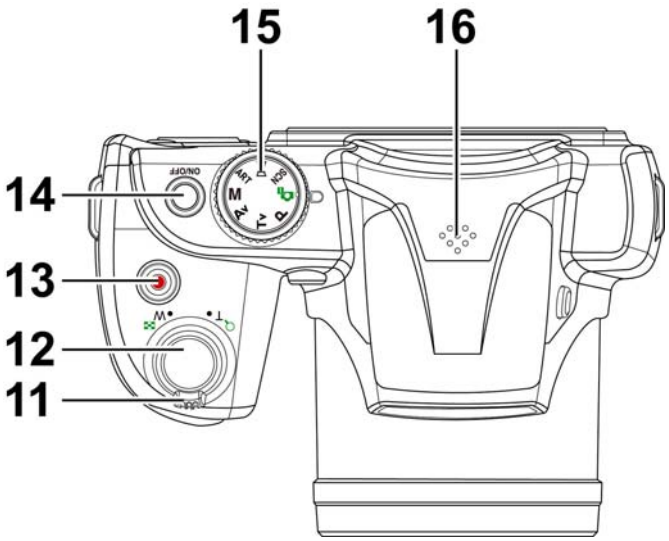
1. LED autoscatto/Luce assistenza AF
2. Obiettivo

Vista posteriore



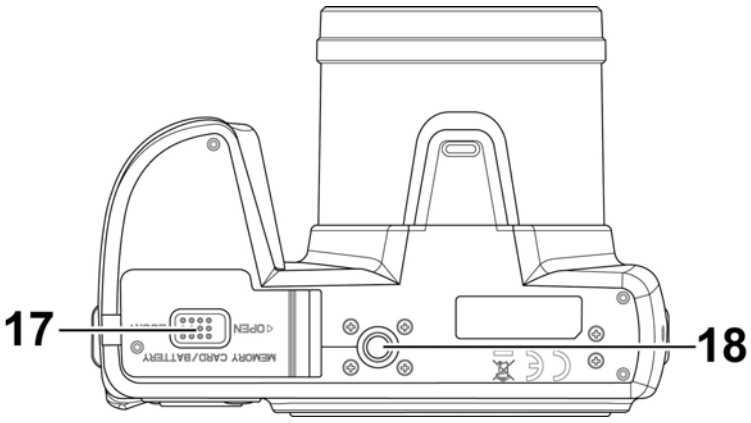
3. Schermo LCD
4. Pulsante Scatto continuo
5. Luce indicatore LED
6. Pulsante AE/AF LOCK
7. Pulsante Riproduzione
8. Pulsante OK/controllo navigazione a 4 direzioni
9. Pulsante Elimina
10. Pulsante Menu

Vista dall'alto



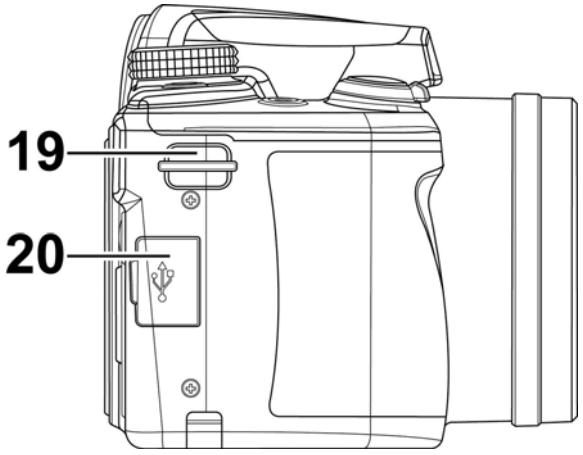
11. Ghiera dello zoom
12. Pulsante otturatore
13. Pulsante Filmato
14. Pulsante di accensione
15. Ghiera delle modalità
16. Microfono

Vista dal basso



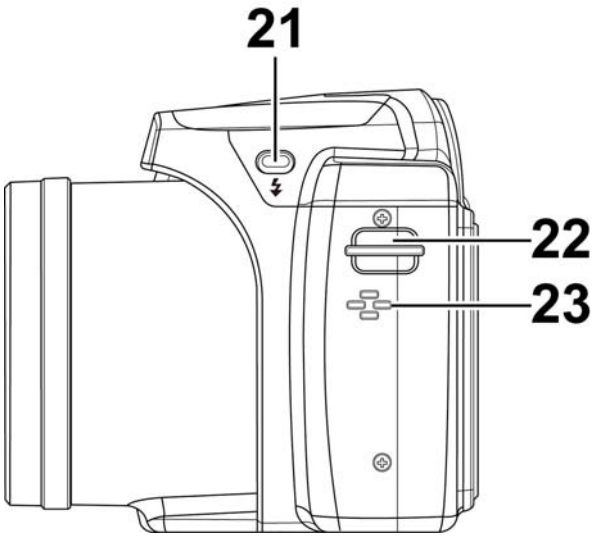
17. Alloggiamento batteria/ scheda di memoria
18. Attacco vite treppiede

Vista lato destro



19. Anello cinturino
20. Uscita USB/TV

Vista lato sinistro



21. Pulsante del flash
22. Anello cinturino
23. Altoparlante

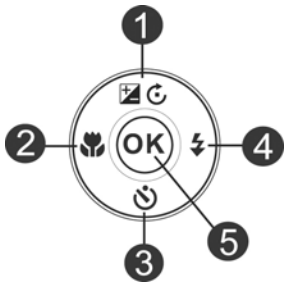
Pulsanti della fotocamera

La fotocamera è dotata di quattro diversi pulsanti facile da usare.

Pulsante	Descrizione
Accensione	Per accendere/spegnere la fotocamera, premere il pulsante di accensione.
Otturatore	Premere per catturare un'immagine.
Ghiera dello zoom	In modalità foto e registrazione video, ruotare la ghiera dello zoom verso sinistra per lo zoom indietro, e verso destra per lo zoom avanti. In modalità Riproduzione, ruotare per eseguire lo zoom avanti per ingrandire l'immagine o lo zoom indietro per passare alle miniature.
Menu	Premere per accedere o chiudere il menu/sottomenu.
Cancella	In modalità Riproduzione, premere per eliminare un'immagine, video o audio.
Ghiera delle modalità	È possibile impostare 8 modalità di registrazione. Una volta ruotata la ghiera delle modalità, il dispositivo accede immediatamente alla modalità selezionata anche durante la modalità di riproduzione o durante la registrazione di un filmato.
Riproduzione	Premere per attivare la modalità Riproduzione o tornare alla modalità Registrazione.
Filmato	Premere per avviare/interrompere la registrazione video.
Pulsante AE/AF LOCK	Premere il pulsante sulla telecamera per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione. Per ulteriori informazioni sul pulsante AE/AF LOCK, consultare a "Uso del pulsante AE/AF LOCK" a pagina 31.
Pulsante Scatto continuo	Premere per attivare o disattivare le opzioni Scatto continuo. (Scatto singolo, Burst e Sequenza scatti rapida)

Controlli di navigazione

Il **Controllo navigazione a 4 direzioni** e il pulsante **OK** consentono di accedere ai vari menu disponibili dall'OSD (On Screen Display). È possibile configurare una vasta gamma di impostazioni in modo da garantire risultati ottimali da immagini e video. Di seguito sono descritte le funzioni relative a questi pulsanti:



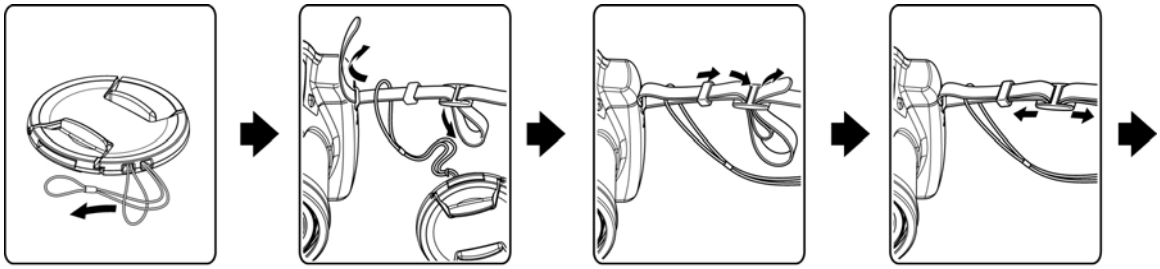
N.	Descrizione
1	Pulsante EV/Ruota
2	Pulsante Macro
3	Pulsante autoscatto
4	Pulsante del flash
5	Pulsante OK

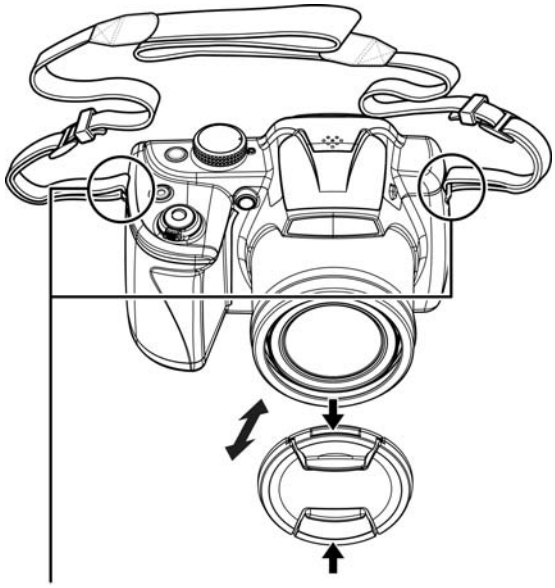
Pulsante	Descrizione
OK	1. Conferma una selezione quando viene usato il menu OSD. 2. In modalità Riproduzione filmato, premere per avviare la riproduzione del video.
Flash/Destra	1. In modalità Foto, premere per scorrere le opzioni della modalità flash. (Flash automatico, Riduz occhi rossi, Sempre Attivo, Sincr. Lenta, Sempre Disat.) 2. In modalità Riproduzione, premere per visualizzare l'immagine o il video successivo. 3. In modalità Riproduzione filmato, premere per avanzare nella riproduzione del video. 4. In Menu, premere per accedere al sottomenu o per scorrere le selezioni del menu.

Messa a fuoco/Sinistra	1. In modalità Foto, premere per scorrere le opzioni di messa a fuoco. (Fuoco automatico, Macro, Super Macro, Infinito, Messa fuoco manuale) 2. In modalità Riproduzione, premere per visualizzare l'immagine o il video precedente. 3. In modalità Riproduzione filmato, premere per riavvolgere la riproduzione del video. 4. In Menu, premere per uscire dal sottomenu o per scorrere le selezioni del menu.
EV/Ruota/Su	1. In Modalità Foto, premere per cambiare le impostazioni EV. 2. Riproduzione file video, premere per mettere in pausa/avviare la riproduzione del video. 3. In modalità Riproduzione foto, premere per ruotare l'immagine di 90 gradi in senso orario, per ciascuna pressione del pulsante. Questa funzione si applica solo alle immagini fisse. 4. In Menu, premere per scorrere le selezioni del menu o del sottomenu.
Pulsante Autoscatto/Giù	1. In modalità Foto, premere per scorrere le opzioni Autoscatto. (No, 10 secondi, 2 secondi e Doppio) 2. Riproduzione file video, premere per interrompere la riproduzione video. 3. In Menu, premere per scorrere le selezioni del menu o del sottomenu.

Fissare il cinturino della fotocamera

1. Assicurarsi che il coperchio dell'obiettivo e il cinturino siano ben collegati.
2. Fissare il coperchio dell'obiettivo al cinturino della telecamera come indicato nell'immagine.
3. Procedere come segue per fissare il cinturino alla fotocamera.





Assicurarsi che il cinturino della fotocamera sia fissato in due posizioni.

- Per evitare la caduta della fotocamera, fissare il cinturino da collo prima di utilizzare la fotocamera.
- È pericoloso avvolgere il cinturino intorno al collo. Fare attenzione a evitare che i bambini non mettano il cinturino intorno al collo.
- Il coperchio serve per proteggere l'obiettivo, fare attenzione a non perderlo.

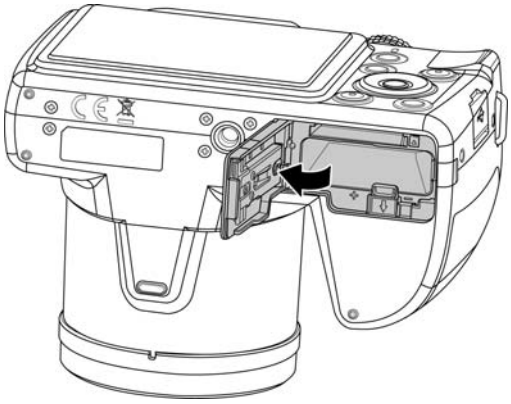
Inserimento della batteria

Seguire le istruzioni per inserire la batteria ricaricabile nell'alloggiamento della batteria/scheda di memoria.

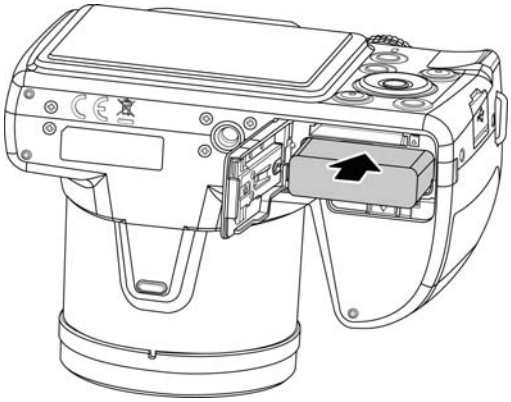
Leggere "Informazioni sulla batteria" a pagina 3 prima di inserire/rimuovere le batterie.

1. Assicurarsi che la fotocamera sia spenta prima di inserire la batteria.

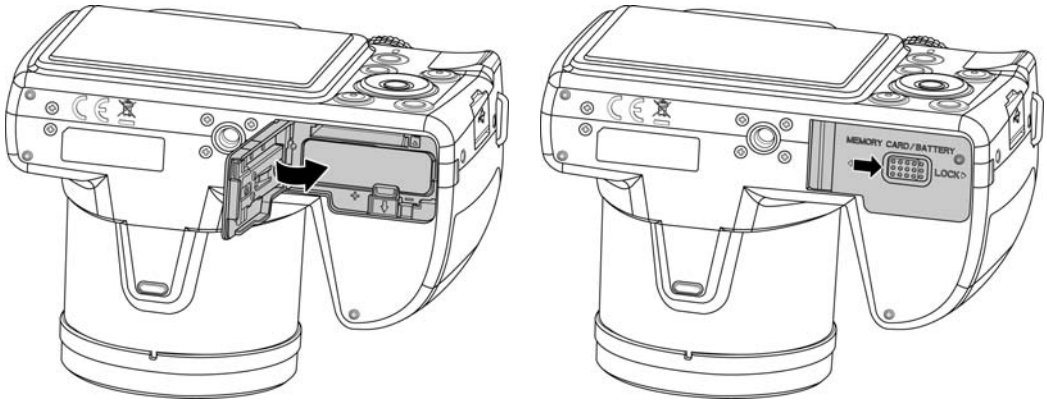
2. Sbloccare e aprire l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria nella parte inferiore della fotocamera.



3. Inserire le batterie nell'alloggiamento con il terminale rivolto verso l'interno della fotocamera con l'orientamento corretto, come mostrato.



4. Chiudere e bloccare l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria. Per evitare la caduta della batteria, assicurarsi che l'alloggiamento sia bloccato correttamente.



Memoria della fotocamera

Memoria interna

La fotocamera è dotata di una memoria interna da 128 MB. L'utente può salvare fino a circa 91 MB di file. Se nello slot della scheda di memoria non è stata inserita alcuna scheda di memoria, tutte le immagini e video registrati verranno salvati automaticamente nella memoria interna.

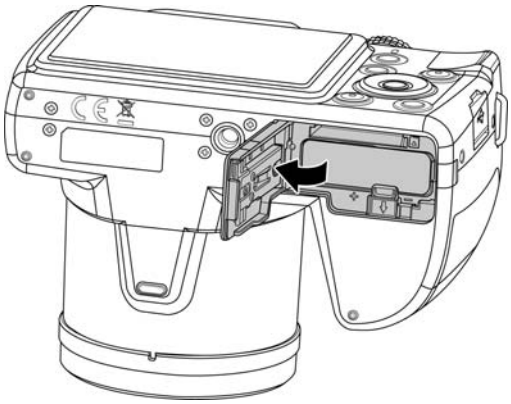
Memoria esterna

La fotocamera supporta schede SD con una dimensione massima di 4 GB. Supporta anche schede SDHC con una dimensione massima di 32 GB. Supporta anche schede SDXC con una dimensione massima di 64 GB. Se nello slot della scheda di memoria è inserita una scheda di memoria, la fotocamera salva automaticamente tutte le immagini e video nella scheda di memoria esterna. L'icona indica che la fotocamera sta utilizzando una scheda SD.

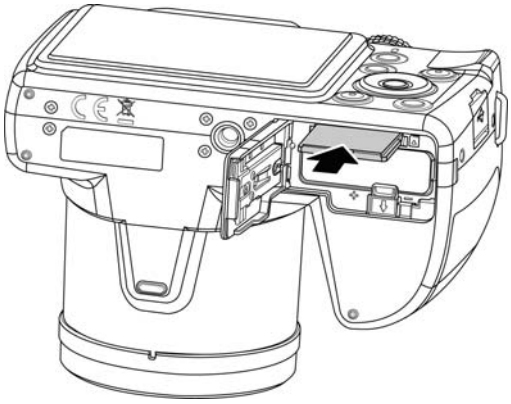
Non tutte le schede sono compatibili con la fotocamera. Quando si acquista una scheda, controllare le specifiche della scheda e portare la fotocamera con se.

Inserimento di una scheda di memoria SD/SDHC/SDXC

È possibile espandere la memoria della fotocamera inserendo una scheda di memoria SD, SDHC o SDXC.



1. Sbloccare e aprire l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria nella parte inferiore della fotocamera.
2. Inserire la scheda SD/SDHC/SDXC nello slot per la scheda di memoria con la parte metallica rivolta verso il lato posteriore della fotocamera.
3. Premere la scheda SD/SDHC/SDXC all'interno dello slot per la memoria fino a bloccarla in posizione.
4. Chiudere e bloccare l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria.



Per rimuovere la scheda SD/SDHC/SDXC

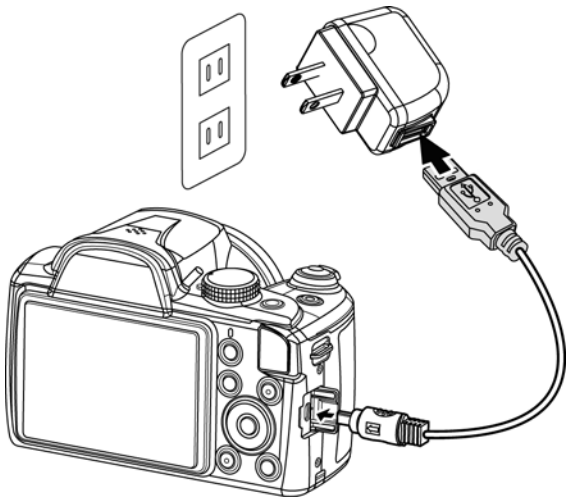
5. Sbloccare e aprire l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria.
6. Premere delicatamente la scheda fino a farla uscire.
7. Estrarre la scheda con attenzione.

- Windows 2000/XP non supportano le schede SDXC (formato exFAT). Ma in Windows XP (Service Pack 2 o 3), è possibile scaricare l'aggiornamento della patch exFAT per supportare le schede SDXC.
- Per utilizzare la scheda SDXC con Mac OS, la versione del sistema operativo deve essere 10.5 o successiva.
- Una scheda di memoria non inserita correttamente può danneggiare la fotocamera. Prestare attenzione quando si inserisce la scheda di memoria.
- Tenere la scheda di memoria fuori dalla portata dei bambini per evitare che venga ingerita.

Caricamento della batteria tramite USB

Un altro modo per ricaricare la batteria consiste nell'usare il cavo USB per collegare la fotocamera al PC o adattatore USB.

1. Collegare la fotocamera usando il cavo USB come mostrato.
2. Collegare l'altra estremità all'adattatore USB, quindi collegarlo alla presa di corrente alla porta USB del PC per avviare la procedura di ricarica.
   - Durante la procedura di ricarica della batteria, il LED lampeggia.
   - Una volta completata la carica, il LED si spegne.
   - Se la batteria si carica in modo insolito, il LED lampeggia rapidamente.
   - Quando viene caricata la fotocamera senza batteria al suo interno, il LED non si accende.



- Si consiglia di non utilizzare la fotocamera durante la carica. Il tempo di carica effettivo dipende dalla capacità della batteria e dalle condizioni di carica.
- La batteria può essere ricaricata utilizzando un adattatore Apple. La potenza di uscita soddisfa lo standard 5V/500mA.
- Quando la batteria viene rimossa durante il processo di carica, la carica viene ripresa una volta scollegato e ricollegato la USB.

Accensione o spegnimento

La fotocamera può essere accesa in due modi:

- Viene visualizzata per un breve periodo l'immagine di avvio e, se attivo, viene emesso il segnale acustico di avvio. L'obiettivo zoom si allunga e la fotocamera si accende in modalità Registrazione.
- La fotocamera si accende in modalità Riproduzione. L'obiettivo zoom non si allunga.

Per spegnere la fotocamera, premere il **Pulsante di accensione**.

Vedere "Modalità" a pagina 20 per ulteriori informazioni sulla Modalità Registrazione e Riproduzione.

Impostazioni iniziali

Quando si accende la fotocamera per la prima volta, verrà chiesto di eseguire l'impostazione iniziale della fotocamera. Per prima cosa viene impostata la lingua. Specificare la lingua di visualizzazione dei menu e dei messaggi sullo schermo LCD.

Impostazione della lingua

1. Premere ▲, ▼, ◄ o ► per scorrere le opzioni.
2. Selezionare una lingua, quindi premere **OK** per applicarla.

Impostazione di data e ora

1. Premere ◄ o ► per scorrere le opzioni.
2. Premere i tasti ▲ o ▼ per cambiare i valori di data e ora.
3. Premere **OK** per applicare.
4. Se necessario, premere MENU per chiudere il menu.

Ora, si è pronti per scattare le prime foto o registrare il primo video.

Tenendo premuto il tasto ▲ o ▼ i valori cambiano in modo continuo.

Modalità

La fotocamera offre tre modalità:

Modalità Registrazione

È la modalità predefinita visualizzata tutte le volte che viene accesa la fotocamera. In questa modalità è possibile scattare le foto.

Modalità Riproduzione

Premere il **pulsante Riproduzione** dopo aver acceso la fotocamera per visualizzare e modificare le immagini catturate o riprodurre i video. In questa modalità è possibile eseguire registrazioni di promemoria vocali da allegare alle immagini.

Modalità Filmato

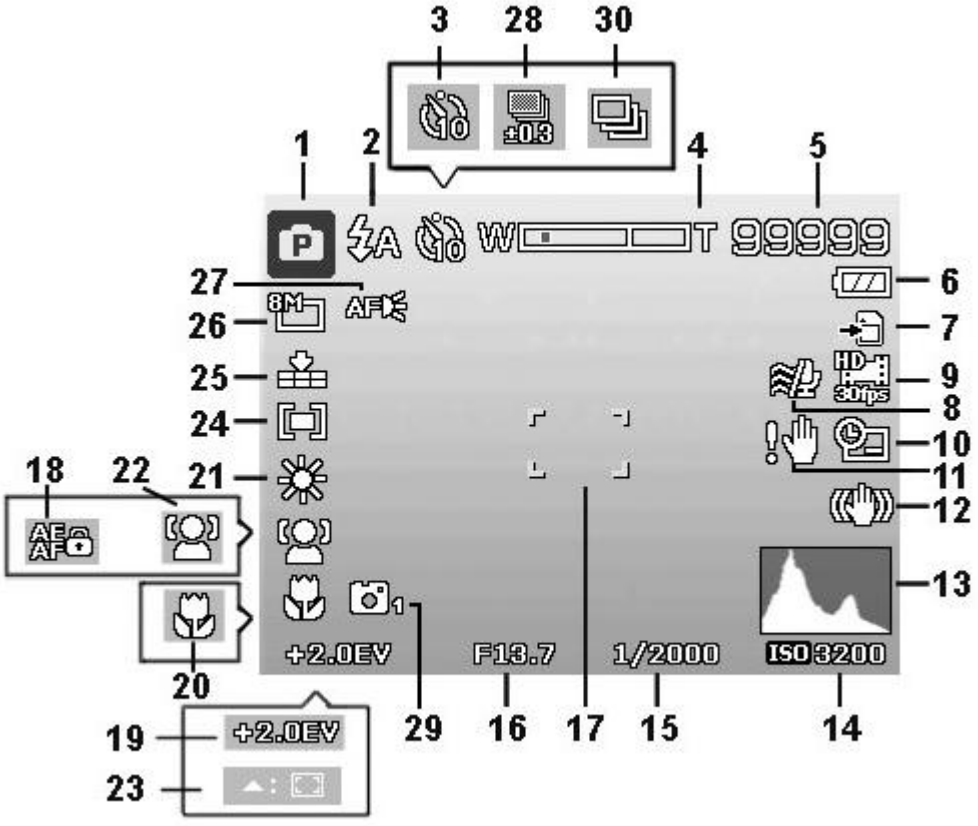
Premere il **pulsante Filmato** una volta avviata/interrotta la registrazione del video con la fotocamera in questa modalità.

Uso del monitor LCD

Il monitor LCD visualizza tutte le informazioni importanti relative alle impostazioni della fotocamera così come l'immagine visiva dell'immagine o del video. Il display sul monitor LCD prende il nome di On Screen Display o OSD.

Aspetto del monitor LCD

Layout della schermata Modalità Foto



N.	Elemento	Descrizione
1	Modalità Registrazione	Indica la modalità corrente.
2	Flash	Indica le impostazioni del flash.
3	Autoscatto	Indica le impostazioni di autoscatto.
4	Indicatore zoom	Visualizza lo zoom.
5	Scatti rimasti	Indica gli scatti ancora disponibili.
6	Batteria	Indica il livello della batteria.
7	Supporto di archiviazione	Indica il supporto di archiviazione in uso.

8	Vento Cut	Riduce i disturbi causati dal vento durante la registrazione del filmato.
9	Dimensione filmato	Indica la dimensione del filmato.
10	Stampa data	Indica che è stata attivata la stampa della data.
11	Avviso tremolio	Indica che l'illuminazione è insufficiente e che la fotocamera è mossa causando immagini sfocate. Se viene visualizzato l'avviso tremolio, è ancora possibile catturare immagini. Tuttavia, si consiglia di attivare lo stabilizzatore, il flash o usare un treppiedi in modo da stabilizzare la fotocamera.
12	Stabilizzatore	Indica che la funzione stabilizzatore è attiva.
13	Istogramma	Visualizzazione grafica della luminosità.
14	ISO	Visualizza le impostazioni ISO.
15	Velocità otturatore	Visualizza le impostazioni per velocità dell'otturatore.
16	Valore apertura	Visualizza le impostazioni dell’apertura.
17	Area fuoco	Indica l'area di messa a fuoco.
18	Blocco AE/AF	Indica che il Blocco AE/AF è attivato.
19	Compensazione EV	Visualizza le impostazioni di compensazione dell’esposizione.
20	Messa a fuoco	Indica che la messa a fuoco è attiva.
21	Bil. bianco	Visualizza le impostazioni per il bilanciamento del bianco.
22	Focal. viso	Indica che la focalizzazione del viso è attiva.
23	Tracciatura AF	Indica che la tracciatura AF è attiva.
24	Misuraz	Visualizza le impostazioni di misurazione.
25	Qualità	Visualizza le impostazioni per la qualità.
26	Formato foto	Visualizza le impostazioni per la dimensione della foto.
27	Lampada AF	Indica che la lampada AF è attiva.
28	Cornice esposizione	Visualizza le impostazioni della Cornice esposizione.
29	Elegante	Indica che la funzione Elegante è attiva.
30	Scatto continuo	Indica che la funzione Scatto continuo è attiva.

Layout della schermata Modalità Filmato

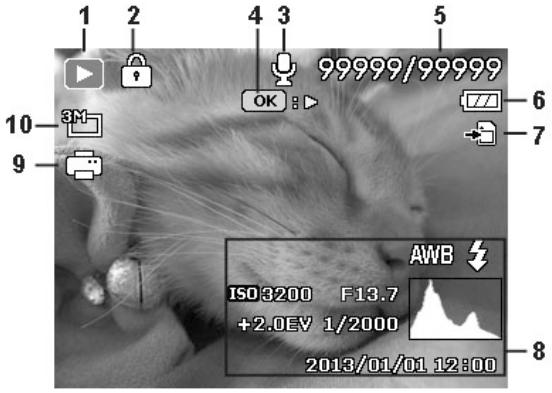
Layout registrazione

N.	Elemento	Descrizione
1	PIV disponibile	Indica che è possibile catturare una schermata senza interrompere la registrazione del filmato.
2	Stato registrazione	Indica lo stato della registrazione.
3	Durata registrazione	Visualizza la durata della registrazione eseguita.
4	Blocco AE/AF	Indica che il Blocco AE/AF è attivato.

Layout schermata Modalità Riproduzione

La schermata della Modalità Riproduzione varia in relazione al tipo di immagine che viene visualizzata.

Visualizzazione in Modalità Riproduzione di immagini fisse:



N.	Elemento	Descrizione
1	Modalità Riproduzione	Indica la modalità di riproduzione.
2	Proteggi	Indica che il file è protetto.
3	Memo vocale	Indica che è allegato un memo vocale.
4	Pres. pulsante	Indica il pulsante che deve essere premuto sulla fotocamera per riprodurre un video.
5	N. file/N. totale	Indica il numero del file e il numero totale di file presenti nella scheda di memoria.
6	Batteria	Indica il livello della batteria.
7	Supporto di archiviazione	Indica il supporto di archiviazione usato.
8	Informazioni registrazione	Visualizza le informazioni sulla registrazione del file.
9	DPOF	Indica che il file è selezionato per la stampa.
10	Dimensioni immagine	Visualizza le impostazioni per la dimensione dell'immagine.

Modalità riproduzione dei video:

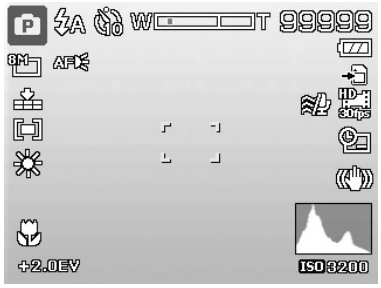
N.	Elemento	Descrizione
1	Modalità Riproduzione	Indica la modalità di riproduzione.
2	Proteggi	Indica che il file è protetto.
3	Filmato	Indica che il file è un video.
4	Indicatore pulsante	Visualizza le informazioni del pulsante della modalità Riproduzione.
5	N. file/N. totale	Indica il numero del file e il numero totale di file presenti nella scheda di memoria.
6	Batteria	Indica il livello della batteria.
7	Supporto di archiviazione	Indica il supporto di archiviazione usato.
8	Date e ora registrazione	Visualizza la data e l'ora del video.
9	Dimensioni video	Indica la dimensione del video.
10	Pres. pulsante	Indica il pulsante da premere sulla fotocamera per regolare il volume.
11	Durata video	Visualizza la durata totale del video.
12	Tempo riprodotto	Indica il tempo riprodotto del video.
13	Stato riproduzione	Visualizza lo stato della riproduzione.
14	Pres. pulsante	Indica il pulsante che deve essere premuto sulla fotocamera per riprodurre un video.

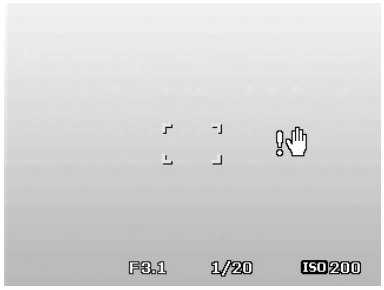
Registrazione di immagini e video

Acquisizione di immagini

Ora che si ha confidenza con la fotocamera, si è pronti ad acquisire le immagini. Acquisire le immagini con la fotocamera è molto semplice.

1. Accendere la fotocamera premendo il **Pulsante di accensione**.
2. Inquadrare il soggetto utilizzando il riquadro di messa a fuoco sul monitor dell'LCD. Vedere l'illustrazione sulla destra.
3. Premere il **Pulsante otturatore** solo a metà per impostare la messa a fuoco automatica e regolare l'esposizione, premerlo completamente per catturare le immagini.





Quando viene visualizzata l'icona avviso tremolio, tenere saldamente la fotocamera, con le braccia lungo i lati del corpo o usare un treppiede per rendere stabile la fotocamera in modo da evitare che le foto siano sfocate.

Impostazione del controllo dello zoom

Lo zoom utilizza una combinazione di zoom ottici da 35x e digitali da 8x che consentono di fotografare con ingrandimenti fino a 280x. Anche se lo zoom è una funzione molto utile, è importante considerare che più si ingrandisce un'immagine, più appariranno evidenti i pixel nell'immagine (immagine sgranata). Consultare "Impostazione dello zoom digitale" a pagina 53 per sapere come impostare lo zoom digitale.

Per regolare lo zoom ottico:

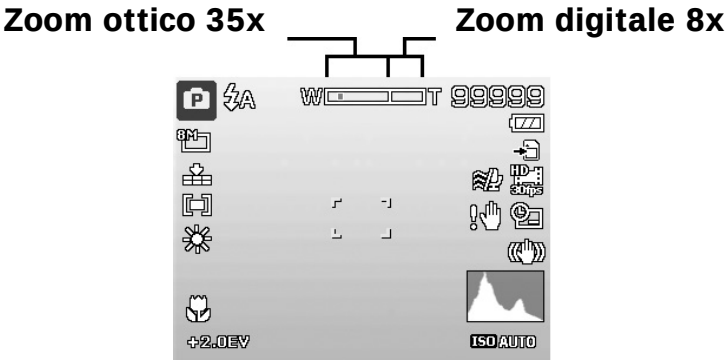
1. Ruotare la **Ghiera dello zoom** per eseguire lo zoom avanti o indietro dell'immagine.
2. Sullo monitor LCD viene visualizzato l'indicatore dello zoom. W T

Ghiera dello zoom

1. Ruotare la ghiera in senso orario (destra) per zoom avanti. T
2. Ruotare la ghiera in senso antiorario (sinistra) per lo zoom indietro. W

Per regolare lo zoom digitale:

1. Attivare lo zoom digitale. Vedere "Impostazione dello zoom digitale" a pagina 53.
2. Ruotare la **Ghiera dello zoom** in senso orario/antiorario per eseguire lo zoom digitale avanti/indietro fino a quando non si interrompe.
3. Rilasciare la **Ghiera dello zoom**.



Uso della compensazione EV

Si possono scattare fotografie a scena intera, resa più chiara o più scura di proposito. Queste impostazioni vengono usate quando la corretta luminosità (esposizione) non può essere ottenuta in altro modo laddove la differenza di luminosità tra il soggetto e lo sfondo (il contrasto) è notevole, oppure quando il soggetto che si vuole catturare risulta molto piccolo nella scena. È disponibile solo per le immagini fisse.

- Premere il pulsante **EV/Su** della fotocamera per avviare la funzione Compensazione EV.
- Per regolare le impostazioni EV, premere i tasti ▲ o ▼ per aumentare/ridurre il valore. Una volta regolate le impostazioni, il monitor LCD visualizza l'immagine con l'impostazione EV applicata. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.
- L'impostazione EV è disponibile solo durante lo scatto di foto.

Uso del flash

Quando si scattano foto con condizioni di illuminazione scarsa, usare il pulsante del **Flash / Destra** per impostare una esposizione corretta. Questa funzione non può essere attivata durante la registrazione di video o nella modalità di scatto continuo.

Per attivare il flash:

- Premere il pulsante **Flash / Destra** della fotocamera per avviare la funzione Flash.
- Per selezionare le opzioni del flash, premere i tasti ◄ o ►. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

Pulsante Flash / Destra

La fotocamera dispone di cinque modalità flash:

Flash automatico. Il flash si attiva automaticamente quando è necessaria una illuminazione aggiuntiva.

Riduz occhi rossi. Il flash si attiva due volte per ridurre l'effetto occhi rossi.

Sempre Attivo. Il flash si attiva tutte le volte che viene premuto il Pulsante otturatore senza considerare le condizioni di illuminazione.

Sincr. Lenta. Il flash si attiva con una velocità otturatore bassa.

Sempre Diat. Il flash è disattivo.

- La funzione flash è disponibile solo durante l'acquisizione di immagini fisse, ma non è disponibile in modalità scatto continuo e D-Lighting.
- Non cambiare il flash mentre si sta ruotando la ghiera dello zoom. Se necessario regolare il flash dopo il rilascio della ghiera dello zoom.
- La modalità flash resta su "Flash Off" se non viene aperto il flash.
- Quando il flash è chiuso, la modalità flash viene impostata automaticamente su flash off.
- Quando viene attivato il flash, il Flash non si apre automaticamente. Aprire manualmente il Flash premendo il pulsante Flash.

Utilizzo dell'autoscatto

L’autoscatto consente di scattare immagini dopo un ritardo predefinito. Mentre Burst consente di scattare foto consecutive. Queste funzioni sono disponibili solo per la registrazione di immagini fisse. L'impostazione Autoscatto viene impostata automaticamente su No quando si spegne la fotocamera.

Per attivare l'autoscatto:

- Premere il pulsante **Autoscatto/Giù** della fotocamera per avviare la funzione Autoscatto.
- Per selezionare le opzioni dell'autoscatto, premere i tasti ▲ o ▼. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

Pulsante Autoscatto/Giù

La fotocamera è dotata di 4 modalità autoscatto:

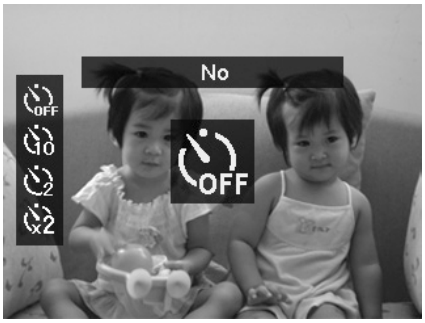
No. Cattura l’immagine senza ritardo.

10 secondi. Imposta un ritardo di 10 secondi prima della cattura dell’immagine dopo aver premuto il Pulsante otturatore.

2 secondi. Imposta un ritardo di 2 secondi prima della cattura dell’immagine dopo aver premuto il Pulsante otturatore.

Doppio. Dopo il ritardo, esegue due volte la cattura:

- Esegue un ritardo di 10 secondi, quindi cattura l’immagine.
- Esegue un altro ritardo di 2 secondi, quindi cattura nuovamente l’immagine.



Impostazione della modalità messa a fuoco

Questa funzione consente agli utenti di definire il tipo di messa a fuoco durante la registrazione di una immagine.

Per impostare la modalità messa a fuoco

- Premere il pulsante **Messa a fuoco/Sinistra** della fotocamera per avviare la funzione Messa a fuoco.
- Per selezionare le opzioni della messa a fuoco, premere i tasti ◄ o ►. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

Pulsante Messa a fuoco/Sinistra

La fotocamera supporta 4 modalità di messa a fuoco:

AF **Fuoco automatico.** Con autofocus, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco sul soggetto.

Macro/Super Macro. Questa modalità è progettata per scatti ravvicinati. Quando viene impostato Super Macro, non è possibile regolare la messa a fuoco fino a quando non viene annullato Super Macro.

Infinito. Quando viene impostato Infinito, la fotocamera mette a fuoco gli oggetti distanti.

MF **Messa fuoco manuale.** Con la messa a fuoco manuale è possibile regolare la distanza di messa a fuoco da 30cm a 100cm premendo il pulsante Su/Giù. Premere il pulsante OK per bloccare la messa a fuoco e uscire dalla schermata di regolazione.

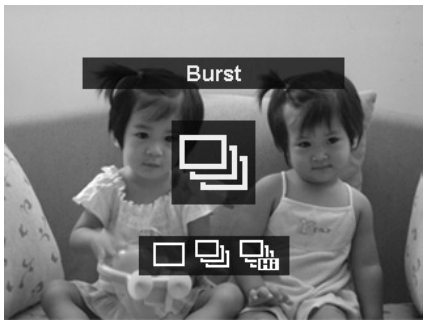
Uso del pulsante AE/AF LOCK

Usare il pulsante **AE/AF LOCK** sulla fotocamera per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione.

1. Per bloccare AE/AF, premere il pulsante AE/AF LOCK durante la registrazione di un filmato, o premere a metà il pulsante otturatore, quindi premere il pulsante AE/AF LOCK in Modalità foto. AE/AF resta bloccato anche dopo aver rilasciato il pulsante otturatore.
2. Per sbloccare AE/AF procedere come segue:
   - Premere il pulsante AE/AF LOCK
   - Ruotare il controllo dello zoom
   - Ruotare la ghiera del modello
   - Premere il pulsante MENU/Riproduzione/Filmato/Accensione per avviare un'altra funzione
   - Apre/chiude il flash integrato

Uso del pulsante Scatto continuo

Premere il pulsante **Scatto continuo**. Le opzioni di scatto disponibili vengono visualizzate nel menu po-up solo quando la ghiera delle modalità viene ruotata sulla funzione **Scatto continuo**.



Premere ▲ o ▼ per scegliere tra le seguenti impostazioni:

Icona	Elemento	Descrizione
	Scatto singolo	Premere completamente il pulsante otturatore per scattare la foto.
	Burst	Premere completamente il pulsante otturatore per eseguire lo scatto continuo fino a quando non viene rilasciato il pulsante otturatore o la scheda di memoria è piena.
	Sequenza scatti rapida	Cattura 30 immagini con un solo scatto quando viene premuto il Pulsante otturatore. Auto imposta la dimensione dell'immagine solo su 4:3 VGA.

Uso del pulsante Cancella

Usare il pulsante **Cancella** della fotocamera per eliminare una immagine/video/audio.

La funzione Cancella consente di rimuovere i file indesiderati dalla memoria interna o dalla scheda di memoria. I file protetti non possono essere eliminati, per eliminarli, è necessario prima rimuovere la protezione del file. Vedere "Proteggi" a pagina 63.

Per eliminare una immagine/video:

1. Premere il **pulsante Riproduzione** sulla fotocamera.
2. Visualizzare le immagini/video in modalità navigazione singola.
3. Usare i tasti ◄ o ► per scorrere il monitor.
4. Quando sul monitor LCD viene visualizza l'immagine/video desiderata, premere il pulsante **Cancella**.
5. Viene visualizza una finestra di conferma.
6. Per chiudere la funzione Cancella e tornare alla modalità di navigazione singola, premere il pulsante **Menu**.

Per eliminare un solo file:

1. Viene visualizza una finestra di conferma. Selezione **Singola**.
2. Premere il pulsante **OK** e selezionare **Sì** per eliminare.
3. L'immagine successiva viene visualizzata sullo schermo LCD. Per eliminare un altro file, usare i tasti ◄ o ► per scorrere le immagini/video. Ripetere le procedure 1 e 2.
4. Per chiudere la funzione Cancella e tornare alla modalità di navigazione singola, premere il pulsante **Menu**.

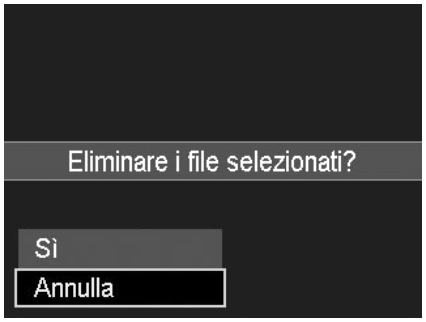
Per eliminare un promemoria vocale allegato:

1. Viene visualizza una finestra di conferma. Selezione **Singola**.
2. L'opzione elimina promemoria vocale viene aggiunta alla selezione.

3. Selezionare e premere **OK** per eliminare il solo promemoria vocale e tornare alla navigazione singola.
4. Oppure selezionare **Sì** per eliminare sia l'immagine che il promemoria vocale.

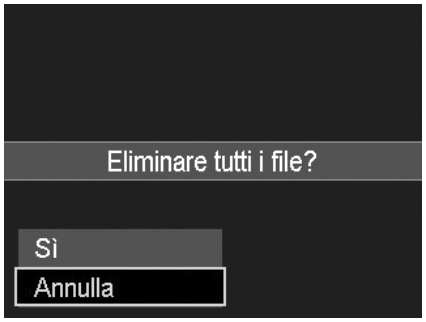
Per eliminare più file:

1. Viene visualizza una finestra di conferma. Selezionare **Multi**.
2. Le immagini vengono visualizzate sul monitor LCD come miniature.
3. Usare i tasti ◄ o ► per scorrere i file.
4. Quando viene evidenziata l'immagine/video desiderata, usare i tasti ▲ o ▼ per selezionare/deselezionare l'immagine/video da eliminare.
5. Ripetere la procedura 4 fino a selezionare tutte le immagini che si desidera eliminare.
6. Premere il pulsante **OK**. Viene visualizzata la finestra di conferma.
7. Selezionare **Sì** per confermare.
8. Premere il pulsante **OK** per eliminare i file selezionati.



Per eliminare tutti i file:

1. Viene visualizza una finestra di conferma. Selezionare **Tutto**.
2. Selezionare **Sì**.
3. Premere il pulsante **OK** per eliminare tutti i file.



In modalità Registrazione, premere il pulsante Cancella per eliminare direttamente l'ultima immagine catturata.

Registrazione di video

Utilizzando la fotocamera è possibile registrare i video, la durata di registrazione disponibile dipende dalla capacità della scheda di memoria. I video possono essere registrati fino a quando non viene raggiunta la capacità massima della memoria. Tuttavia la durata di un singolo video potrebbe essere limitata (la limitazione dipende dal modello della fotocamera).

1. Premere il **Pulsante Filmato** per avviare la registrazione.
2. Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto da catturare.
3. Usare la **Ghiera dello zoom** per eseguire lo zoom avanti e indietro dell'immagine.
4. Per interrompere la registrazione, premere il **Pulsante Filmato**.

- La fotocamera interrompe automaticamente la registrazione quando la memoria è completa.
- Oltre questa durata la registrazione verrà interrotta quando supera i 29 minuti o la dimensione del file supera i 4 GB.
- Durante l'uso dello zoom (Ruotando la **Ghiera dello zoom**.)
- Quando la temperatura del sensore CCD è superiore a 63ºC, la fotocamera visualizza un messaggio di avviso.
- Quando la temperatura del sensore CCD è superiore a 65ºC, la fotocamera si spegne automaticamente.

Funzione PIV

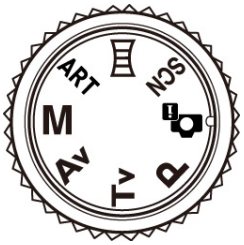
Durante la registrazione di un filmato, premere il pulsante otturatore, sull'LCD viene visualizzata un'icona per indicare che la schermata corrente può essere salvata come foto senza interrompere la registrazione del filmato premendo completamente il pulsante otturatore. La funzione PIV si applica solo a filmati con dimensioni: 720p30 e VGAp30.

- Quando la dimensione del filmato è 720p (30fps), le foto catturate vengono salvate con la risoluzione 1280 x 720.
- Quando la dimensione del filmato è VGA (30fps), le foto catturate vengono salvate con la risoluzione 640 x 480.

Impostazioni per la registrazione di video

Per i dettagli vedere "Uso del menu Filmato" a pagina 56.

Ghiera delle modalità



Ruotando la ghiera delle modalità è possibile impostare 8 modalità di registrazione, ad esempio Smart Scene, Mod. Scena, Panorama, Effetto artistico, Esposiz Manuale, Priorità Apertura, Priorità Otturatore e Programma. Una volta ruotata la ghiera delle modalità, il dispositivo accede immediatamente alla modalità selezionata anche durante la modalità di riproduzione o durante la registrazione di un filmato.

Per informazioni sul funzionamento, consultare le sezioni seguenti.

La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per la ghiera delle modalità:

Icona	Modalità	Descrizione
	Smart Scene	La fotocamera rileva le condizioni di scatto e passa automaticamente alla modalità scena appropriata. Per i dettagli vedere "Uso di Smart Scene" a pagina 37.
SCN	Mod. Scena	Ruotare la ghiera delle modalità per accedere all'ultima Modalità scena utilizzata. Premere il pulsante MENU per selezionare una modalità scena diversa. Per i dettagli vedere "Impostazione della Modalità Scena" a pagina 38.
	Panorama	Usare questa funzione per creare foto panoramiche spostando o inclinando la fotocamera.
ART	Effetto artistico	Questa funzione applica diversi effetti artistici alle immagini.
M	Esposizione Manuale	Questa funzione consente agli utenti di regolare la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura per impostare l'esposizione corretta dell'immagine. Per i dettagli vedere "Uso dell'Esposizione manuale" a pagina 46.
Av	Priorità Apertura	Questa funzione consente agli utenti di regolare il valore dell'apertura e alla fotocamera di selezionare automaticamente la velocità dell'otturatore in corrispondenza della luminosità. Per i dettagli vedere "Uso della Modalità Priorità apertura" a pagina 45.

Tv	Priorità Otturatore	Questa funzione consente agli utenti di regolare la velocità dell’otturatore e alla fotocamera di selezionare automaticamente il valore dell’apertura in corrispondenza della luminosità. Per i dettagli vedere "Uso della Modalità Priorità otturatore" a pagina 45.
P	Programma	La fotocamera regola automaticamente le impostazioni di scatto più adatte come ad esempio la velocità otturatore e i valori di apertura.

Uso di Smart Scene

Questa funzione è molto utile per gli utenti meno esperti perché consente di catturare le immagini anche senza avere una conoscenza di base della fotografia. Inquadrare il soggetto è molto semplice grazie all'aiuto della modalità Smart Scene, la fotocamera riconosce automaticamente 7 tipi di scene - Ritratto, Panorama, Macro, Controluce, Ritratto controluce, Scena notturna e Ritratto notturno – e seleziona quella più adatta.

Icona Smart Scene. Una volta che la fotocamera rileva le condizioni di scatto, l'icona cambia per mostrare la modalità scena rilevata.

La fotocamera passa automaticamente alla modalità Panorama.

Per attivare Smart Scene

1. Portare la ghiera delle modalità sull'icona .
2. Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto da catturare.
3. La fotocamera rileva le condizioni di scatto e passa alla modalità scena appropriata.
4. Premere a metà il Pulsante otturatore per mettere a fuoco il soggetto. La cornice diventa di colore verde per indicare che la messa a fuoco è impostata.
5. Premere il Pulsante Otturatore per scattare la foto.

Impostazione della Modalità Scena

Selezionando semplicemente una delle seguenti 18 modalità, è possibile catturare l'immagine utilizzando le impostazioni più appropriate.

1. Ruotare la ghiera delle modalità fino all'icona **SCN** per accedere all'ultima modalità scena utilizzata (Predefinito: Ritratto). Premere il pulsante MENU per selezionare una modalità scena diversa.
2. Usare i controlli di navigazione per scorrere i vari elementi.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e attivare la modalità scena selezionata.

La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per la modalità scena:

Icona	Elemento	Descrizione
	Ritratto	La fotocamera sfoca lo sfondo per mettere a fuoco il soggetto.
	Panorama	Questa funzione viene usata per enfatizzare la vista panoramica della scena.
	Tramonto	Questa funzione risalta le tonalità rosse delle immagini di un tramonto.
	Controluce	Questa funzione viene usata per catturare immagini oggetti in controluce cambiando la misurazione.
	Bambini	Questa funzione viene usata per catturare immagini fisse di bambini in movimento.
	Scena notturna	Questa funzione è utile per catturare immagini con scenario notturno.
	Fuochi d'artificio	Questa funzione consente di rallentare la velocità dell'otturatore per consentire la cattura dei fuochi d'artificio.
	Neve	Questa funzione viene usata per scene sulla spiaggia o sulla neve.

	Sport	Questa funzione consente di catturare immagini fisse di soggetti che si muovono velocemente.
	Party	Questa funzione viene usata per matrimoni o feste in interni.
	Candela	Questa funzione viene usata per catturare gli effetti resi dall'illuminazione usando le candele.
	Ritratto notturno	Questa funzione viene usata per catturare ritratti di notte o con sfondo scuro.
	Fluss acqua plac	Questa funzione risalta l'effetto levigato simile ad acqua o seta.
	Cibo	Questa funzione viene usata per catturare immagini di cibo. Viene aumentata la saturazione in modo da rendere l'immagine catturata più allettante.
	Ritratto amoroso	Questa funzione utilizza la focalizzazione del viso per rilevare automaticamente i volti per catturare un ritratto senza ulteriori aiuti. Quando vengono rilevati uno o più volti, viene attivato automaticamente AF. La fotocamera avvia il conto alla rovescia e cattura la foto entro due secondi.
	Autoritratto	Questa funzione imposta lo zoom sulla posizione di massima apertura. Quando viene rilevato un volto, AF viene attivato automaticamente e viene riprodotto un segnale acustico(bip) di avviso. La fotocamera quindi avvia il conto alla rovescia e cattura la foto entro due secondi.
	D-Lighting	Questa funzione applica l'elaborazione digitale solo quando alla porzione necessaria dell'immagine e conserva i dettagli di luce e ombra con un contrasto naturale.
	Time lapse	Usare questa funzione per scattare automaticamente le foto a intervalli specificati.

Uso della Modalità Bambini

In genere i bambini sono soggetti molto difficili da fotografare. I bambini tendono ad essere molto vivaci e può essere una vera impresa catturare la loro attenzione per più di un secondo o due. Per catturare un momento felice con i propri bambini, è sufficiente impostare la fotocamera in modalità bambini. Questa modalità offre una velocità otturatore molto elevata e garantisce sempre la messa a fuoco del soggetto in movimento.

Uso della Modalità Sport

Quando è necessario eseguire una serie di scatti per immagini sportive, ad esempio lo swing nel golf, o quando si desidera catturare immagini di una farfalla/colibrì in volo, assicurarsi che la modalità scena selezionata sia la modalità sport.

Uso della Modalità Party

Attivate la modalità Party! Può essere difficile fotografare tutti i partecipanti alla festa. Quando sono presenti tutti i partecipanti, è possibile scattare una foto di gruppo o della famiglia. La modalità Party offre la riduzione occhi rossi e la focalizzazione del viso. Rischierete di meno di perdere scatti importanti e avrete più tempo per divertirvi.

Uso della Modalità Cibo

Come condividere le esperienze culinarie e commentare i widget interessanti sul proprio blog utilizzando immagini ravvicinate? È sufficiente prendere la fotocamera e impostare la scena sulla modalità cibo. Questa modalità utilizza una messa a fuoco macro e il flash automatico progettato appositamente per foto ravvicinate.

Messa a fuoco macro e flash automatico attivati usando la modalità cibo.

Uso di Ritratto amoroso

Come scattare una immagine di buona qualità quando si è solo in due? Tutto ciò che è necessario fare è di tenere la fotocamera e sorridere.

Se vengono rilevati più di due volti, la fotocamera esegue un conto alla rovescia di 2 secondi con un avviso acustico quando viene scattata la foto senza dover premere il **Pulsante otturatore**.

Uso dell'Autoritratto

Quando si desidera scattare una foto di se stessi, è necessario usare la modalità autoritratto e un treppiede. Con l'aiuto del braccio lungo, la fotocamera avvia la rilevazione del volto in modalità autoritratto. Se viene rilevato il volto, la fotocamera esegue un conto alla rovescia di 2 secondi con un avviso acustico quando viene scattata la foto senza dover premere il **Pulsante otturatore**.

Suggerimenti per creare un autoritratto di ottima qualità:

- Inclinarsi verso la fotocamera in avanti per ridurre il doppio mento.
- Angolare il corpo e piegare le braccia in modo da sembrare più magri.
- Tenere le spalle indietro.

Uso della modalità panorama

Usare questa funzione per creare foto panoramiche utilizzando più scatti. È possibile unire diversi scatti in una singola foto in modo rapido e semplice.

- La dimensione effettiva dell'immagine unita può essere diversa a causa dell'angolazione panoramica, il risultato dell'unione e quanto è mossa la fotocamera.
- Si consiglia di utilizzare un treppiede per stabilizzare la fotocamera e spostarla molto lentamente durante la cattura.
- La durata di cattura maggiore è di circa 30 secondi.
- Se viene selezionato **Dall'alto al basso** o **Dal basso all'alto** nel panorama **360°**, si consiglia di ruotare la fotocamera di 90° per una maggiore stabilità durante la cattura.
- In modalità Panorama, una luminosità non omogenea può causare differenze tra l'immagine catturata e la scena effettiva.

Per unire un'immagine

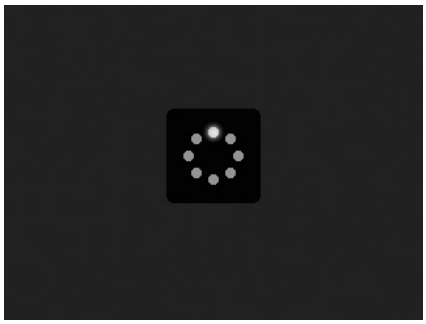
1. Premere il tasto ▼ per avviare il **Menu angolazione**. Usare i tasti ▲ o ▼ per selezionare le opzioni. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

2. Premere il tasto ► per avviare il **Menu direzione**. Usare i tasti ◄ o ► per selezionare le opzioni. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

3. Premere completamente il pulsante otturatore per iniziare a scattare. Quando si inizia a scattare, sullo schermo vengono visualizzare una croce bianca al centro dello schermo e una linea gialla orizzontale (o verticale). Inoltre, viene visualizzata la barra degli scatti che indica la posizione dello scatto, mentre la parte bianca indica dove è stato eseguito lo scatto.

4. Se la fotocamera viene spostata senza tenerla dritta, la linea gialla si sposta seguendo il movimento della scena.

5. Quando la parte bianca della barra arriva alla fine. La fotocamera si arresta automaticamente e salva l'immagine del panorama.



Uso dell'Effetto artistico

Gli effetti che non vengono visualizzati in Anteprima non possono essere applicazioni alla registrazione del filmato o allo scatto continuo.

Premere ▲ o ▼ per scegliere tra le seguenti impostazioni:

Icona	Elemento	Descrizione
	Elegante	Questa funzione è usata per catturare immagini con colori sovrasaturati, esposizione errata o sfocate.
	Messa a fuoco soft	Crea un alone attorno all'oggetto fotografato in modo da creare un effetto di messa a fuoco tenue.
	Tono leggero	Riduce il contrasto per creare un'atmosfera più leggera e rilassata.
	Vivido	La fotocamera cattura le immagini con maggiore contrasto e saturazione enfatizzando i colori dei contorni.
	Effetto miniatura	Parti della foto vengono sfocate per rendere la scena simile ad una miniatura in scala. Si consiglia di eseguire la cattura da un'angolazione elevata per simulare l'effetto miniatura.

	Obiettivo grand.	Questa funzione cattura le immagini con l'effetto obbiettivo grandangolare.
	Astrale	L'immagine viene salvata con un effetto a raggiera.
	Poster	Questa funzione cattura le immagini con un effetto di poster o illustrazione antica.
	Arte di effetto	Questa funzione cattura le immagini con un contrasto accentuato.
	B&N	Le immagini vengono catturate in bianco e nero.
	Seppia	Le immagini vengono catturare utilizzando i toni seppia.
	Risalto colore (rosso)	Conserva i toni rossi mentre il resto della scena diventa bianco e nero.
	Risalto colore (aranc)	Conserva i toni arancioni mentre il resto della scena diventa bianco e nero.
	Risalto colore (giallo)	Conserva i toni gialli mentre il resto della scena diventa bianco e nero.
	Risalto colore (verde)	Conserva i toni verdi mentre il resto della scena diventa bianco e nero.
	Risalto colore (blu)	Conserva i toni blu mentre il resto della scena diventa bianco e nero.
	Risalto colore (viola)	Conserva i toni viola mentre il resto della scena diventa bianco e nero.

Uso della Modalità Priorità apertura

Questa modalità è progettata per consentire il controllo del valore dell'apertura da parte dell'utente e per consentire alla fotocamera di decidere la velocità del'otturatore. L'impatto principale che l'apertura ha sulle immagine riguarda al Profondità di campo. (DOF)

- Scegliendo un valore ampio dell'apertura solo il soggetto viene messo a fuoco mentre lo sfondo appare sfocato. (DOF poco profondo)
- Scegliendo un valore dell'apertura più basso, viene messo a vuoto tutto il contenuto dell'immagine. (DOF alto)

Per impostare i valore dell'apertura

1. Portare la ghiera delle modalità sull'icona **Priorità apertura**.
2. Premere il **pulsante OK** per accedere alla modalità di regolazione e utilizzare il **pulsante Su/Giù** per selezionare il valore dell'apertura.
3. Premere il **pulsante Otturatore** per catturare l'immagine.

Visualizza il valore dell'apertura

Uso della Modalità Priorità otturatore

Questa modalità è progettata per la cattura di soggetti in movimento. Per catturare il movimento (uccelli in volo) è necessaria una velocità otturatore molto rapida, mentre una velocità otturatore più lenta crea un senso di movimento (flusso dell'acqua).

Per impostare i valori dell'otturatore

1. Portare la ghiera delle modalità sull'icona **Priorità Otturatore**.
2. Premere il **pulsante OK** per accedere alla modalità di regolazione e utilizzare il **pulsante Sinistra/Destra** per selezionare la velocità dell'otturatore.
3. Premere il **pulsante Otturatore** per catturare l'immagine.

Visualizza il valore dell'otturatore

Uso dell’Esposizione manuale

Quando la fotocamera è in modalità esposizione manuale, è possibile cambiare sia l’apertura che la velocità dell’otturatore.

Per attivare l’esposizione manuale

1. Portare la ghiera delle modalità sull'icona **Esposiz Manuale**.
2. Premere il **pulsante OK** per accedere alla modalità di regolazione e utilizzare il **pulsante Su/Giù** o il **pulsante Sinistra/Destra** per selezionare il valore dell'apertura o la velocità dell'otturatore.
3. Premere il **Pulsante otturatore** per catturare l’immagine.

Visualizza il valore per apertura e velocità otturatore

Uso del menu registrazione

In Modalità Foto, è possibile accedere al menu Registrazione semplicemente premendo il **pulsante MENU** sulla fotocamera.

Una volta attivato il menu, usare il controllo di navigazione a 4 direzioni e il pulsante **OK** per scorrere gli elementi del menu e applicare le impostazioni desiderate. Per chiudere il menu, premere nuovamente il pulsante menu.

Menu Registrazione

Il menu Registrazione consente di cambiare modalità e di configurare altre impostazioni di cattura.

Per passare al menu Registrazione:

Accendere la fotocamera premendo il **Pulsante di accensione**.

Premere MENU per aprire il menu Registrazione.

Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le selezioni del menu.

Per selezionare un elemento, premere il pulsante ► o **OK**.

Cambiare le impostazioni del sottomenu utilizzando il controllo di navigazione a 4 direzioni.

Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le impostazioni.

Formato foto

La funzione Formato foto è usata per impostare la risoluzione prima della cattura della foto. Cambiando la Formato foto verrà cambiato anche il numero di immagini che è possibile salvare nella scheda di memoria. Maggiore è la risoluzione, maggiore sarà lo spazio in memoria richiesto.

La tabella di seguito mostra i valori di Formato foto per le immagini fisse.

Icona	Dimensione in pixel	Dimensione consigliata per la stampa
20M	5152 x 3864	Dimensione A2
8M	3264 x 2448	Dimensione A3
5M	2592 x 1944	Dimensione A4
3M	2048 x 1536	4" x 6"
VGA	640 x 480	E-mail

Icona	Dimensione in pixel	Dimensione consigliata per la stampa
3:2	5152 x 3435	Stampa su carta std.
16:9 14M	5152 x 2898	HDTV
16:9 2M	1920 x 1080	HDTV
1:1	2992 x 2992	Composizione quadrata

Qualità

Qualità consente di selezionare la qualità con cui scattare la foto (rapporto di compressione). La qualità determina il rapporto di compressione che viene applicato alle immagini. Una migliore qualità da luogo a immagini migliori con dettagli più nitidi e una minore compressione. Tuttavia, una qualità elevata richiede una maggiore spazio nella scheda di memoria.

Icona	Elemento	Descrizione
	S. Fine	Rapporto di compressione 5x.
	Fine	Rapporto di compressione 8x.
	Normale	Rapporto di compressione 12x.

Bil. bianco

Regola il bilanciamento del bianco in diverse condizioni di luce e permette di scattare fotografie che si approssimano alle condizioni di luce percepite dall'occhio umano.

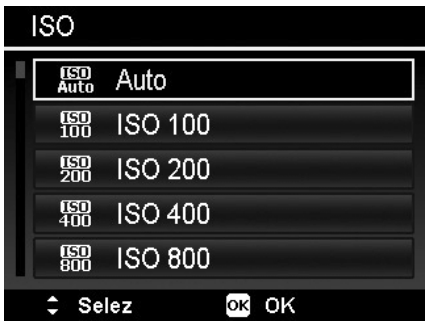
- Scorrendo le varie opzioni, è possibile visualizzare un'anteprima sul monitor LCD.
- Premere ► per accedere a **Correz bil bianco**. Questa funzione consente di correggere il bilanciamento del bianco dell'opzione **AWB**.

Icona	Elemento	Descrizione
AWB	Bil. bianco auto	La fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco.
	Luce Diurn	Ideale in condizioni di luce naturale (sole).
	Nuvoloso	Ideale in condizioni di cielo nuvoloso.
	Tungsteno	Ideale per immagini in interni con illuminazione di tipo a tungsteno o a neon senza usare il flash.
1	Fluor_alta	Ideale per immagini in interni con condizioni di illuminazione fluorescente (blu).
2	Fluor_bas	Ideale per immagini in interni con condizioni di illuminazione fluorescente (rossa).
	Personalizzato	Utile quando non può essere specificata una fonte di illuminazione. Premere ► per consentire alla fotocamera di regolare automaticamente l'impostazione appropriato del bilanciamento del bianco in relazione all'ambiente.

ISO

Consente di impostare la sensibilità per la cattura delle immagini. Quando la sensibilità è maggiore (e l'indice ISO aumenta), è possibile fotografare anche in ambienti molto bui; tuttavia l'immagine risultante apparirà più sgranata.

- Usare una impostazione ISO elevata in condizioni di scarsa illuminazione e una impostazione ISO bassa per condizioni di illuminazione elevata.

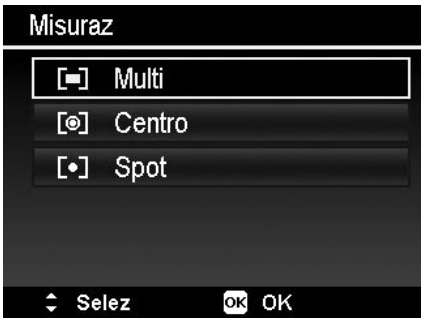


Auto ISO massima

Questa funzione consente alla fotocamera di regolare l'ISO automatico da ISO 100 a un valore impostato con sensibilità massima, in relazione alle condizioni di illuminazione. Le opzioni disponibili sono 200 (predefinito), 400, 800.

Misuraz

Consente di impostare il metodo di misurazione per calcolare l'esposizione.

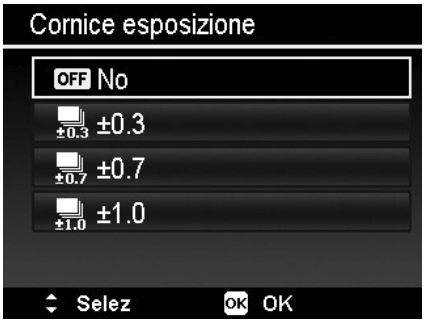


Icona	Elemento	Descrizione
[▪]	Multi	L'esposizione viene misurata e calcolata per l'intera superficie dello schermo.
[◉]	Centro	Bilancia centralmente la luce misurata da tutto il fotogramma, concentrandosi sul soggetto al centro.
[•]	Spot	Viene misurata una porzione molto piccola del centro dello schermo e viene calcolata l'esposizione.

Impostazione della Cornice esposizione

Usare questa funzione per scattare le foto con diverse compensazioni dell'esposizione. La cornice registra 3 immagini continue nel seguente ordine: Esposizione standard, sottoesposizione e sovraesposizione.

Le impostazioni disponibile sono: No, ±0.3, ±0.7 e ±1.0.



Impostazione dell'Area AF

AF sta per Messa a fuoco automatica. Questa funzione determina l'area nella quale la fotocamera esegue la messa a fuoco.

Per impostare l'area AF

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Area AF**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per l'area AF:

Icona	Elemento	Descrizione
	Focal. viso	Questa funzione rileva automaticamente i volti ed esegue la tracciatura continua.
	Ampio	La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco all'interno di una cornice ampia.
	Centro	L'area di messa a fuoco è fissata la centro.
	Tracciatura AF	La fotocamera mettere a fuoco il soggetto in movimento e continua a tenerlo automaticamente a fuoco.

Impostazione della Lampada AF

La funzione Lampada AF consente di registrazione le immagini anche in condizioni di scarsa illuminazione.

Se Lampada AF è impostata su Auto, la Lampada AF posizionata nella parte anteriore della fotocamera, vedere "Vista anteriore" a pagina 9, emette una luce di colore rosso quando viene premuto il Pulsante otturatore consentendo alla fotocamera di eseguire la messa a fuoco in modo più semplice.

Per impostare la lampada AF

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Lampada AF**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

Impostazione dell'AE-L / AF-L

Questa funzione consente di bloccare l'esposizione o la messa a fuoco o entrambe premendo il pulsante AE/AF LOCK. È possibile definire il pulsante AE/AF LOCK con una delle seguenti funzioni:

- AE-L: Blocca/sblocca l'esposizione.
- AF-L: Blocca/sblocca la messa a fuoco.
- AE-L e AF-L: Blocca/sblocca sia l'esposizione che la messa a fuoco.

Premere il pulsante AE/AF LOCK per sbloccare.

Per bloccare AE/AF, premere il pulsante AE/AF LOCK durante la registrazione di un filmato, o premere a metà il pulsante otturatore, quindi premere il pulsante AE/AF LOCK in Modalità foto.

Impostazione dello zoom digitale

Questa funzione consente di controllare la modalità zoom digitale della fotocamera.

La fotocamera ingrandisce l'immagine utilizzando prima lo zoom ottico. Quando lo zoom supera i 35x, la fotocamera utilizza lo zoom digitale.

Per impostare lo zoom digitale

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Zoom digitale**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per lo Zoom digitale.

Icona	Elemento	Descrizione
ON	Sì	Aumenta la dimensione di tutte le immagini riducendo però la qualità delle immagini.
OFF	No	Utilizza solamente lo zoom ottico.

Lo zoom digitale non è disponibile quando Focal. viso è attiva.

Impostazione della stampa data

La data di registrazione può essere stampata direttamente sulle immagini fisse. La funzione deve essere attivata prima di catturare l'immagine. Una volta stampata la data e l'ora sulla foto, queste non possono essere più modificate ne eliminate.

Le limitazioni della Stampa Data sono le seguenti:

- È disponibile solo per le immagini fisse.
- Questa funzione non si applica alla modalità scatto continuo.
- Sia nelle immagini verticali che ruotate, la data e l'ora sulle immagini sono in orizzontale.

Per impostare la stampa della data

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Stampa Data**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

Impostazione di rivedi auto

La funzione Rivedi Auto consente di visualizza l'immagine catturata subito dopo lo scatto.

Se Rivedi Auto è attiva, la fotocamera visualizza sullo schermo LCD l'immagine catturata per **1 secondo**.

Per impostare Rivedi Auto

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Rivedi auto**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

Rilev Lampeggio

Nulla rovina di più una foto che catturare un soggetto con gli occhi chiusi. Rilevazione di Lampeggio offre una ulteriore garanzia durante l'acquisizione dei momenti più importanti come tenere in mano un trofeo insieme ai compagni di squadra dopo aver vinto una partita di basket.

Se vengono rilevati occhi chiusi, sullo schermo viene visualizzato un menu di conferma del salvataggio, che consente di scattare nuovamente la foto prima che il soggetto o soggetti si spostino.

Per attivare Rilevazione lampeggio

1. Attivare Rilevazione lampeggio dal menu Registrazione.
2. Premere a metà il **Pulsante otturatore** per mettere a fuoco il soggetto. La cornice diventa di colore verde per indicare che la messa a fuoco è impostata.
3. Premere il **Pulsante otturatore** per catturare l'immagine e salvarla automaticamente.
4. Se la fotocamera rileva che il soggetto ha gli occhi chiusi, viene visualizzata l'opzione "**Risparmi**" o "**Annulla**".
5. Selezionare **Risparmi** per salvare o **Annulla** per cancellare l'immagine

Rilevazione lampeggio viene visualizzata nel menu Registrazione solo quando la Focal. viso è attiva

Impostazione delle linee della griglia

La funzione Linee griglia mostra una griglia nell'anteprima per scattare le foto. Le impostazioni disponibile sono: **Sì**, **No**.

La configurazione di Linee griglia viene cambiata in relazione ai diversi formati.

Impostazione dello stabilizzatore

Questa funzione consente di evitare immagine sfocate causate da movimenti.

1. Attivare lo Stabilizz. nel Menu registrazione.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante OK per salvare e applicare le modifiche.

Uso del menu Filmato

È possibile accedere al menu Filmato premendo il **pulsante MENU** sulla fotocamera.

Una volta attivato il menu, usare il controllo di navigazione a 4 direzioni e il pulsante **OK** per scorrere gli elementi del menu e applicare le impostazioni desiderate. Per chiudere il menu, premere nuovamente il pulsante menu.

Impostazione della Modalità Filmato

Usare questa funzione per regolare la risoluzione e la qualità del filmato.

- Le opzioni FHD e HD sono disponibili solo quando è inserita una scheda SDHC classe 4 o classe 6.
- A causa delle limitazioni del formato FAT, la registrazione VGA richiede circa 1,5 ore.

Impostazione della preregistrazione

È possibile catturare i primi tre secondi dell'azione che potrebbe andare persa. Una volta attivata la funzione, la fotocamera avvia automaticamente la riproduzione del video prima di premere il pulsante otturatore. Non appena viene premuto il pulsante otturatore, i tre secondi più recenti del filmato vengono aggiunti all'inizio del filmato.

Quando viene attivata la Preregistrazione, l'icona è di colore rosso.

La preregistrazione viene annullata nelle situazioni di seguito:

- Passare alla modalità Riproduzione.
- Spegnere la fotocamera.
- Quando si accede alla modalità USB

Impostazione di Vento Cut

Questa funzione riduce i disturbi causati dal vento durante la registrazione del filmato.

AF continuo

Questa funzione consente di registrare i video con il metodo della messa a fuoco automatica.

1. Attivare AF continuo nel menu Filmato.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante OK per salvare e applicare le modifiche.

Riproduzione

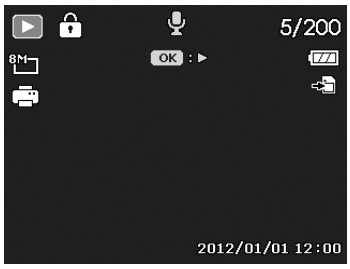
È possibile riprodurre immagini fisse e video direttamente sul monitor LCD.

Visualizzazione in navigazione singola

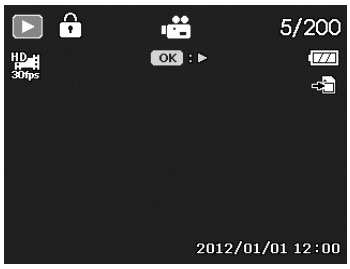
La modalità Visualizzazione singola visualizza le immagini sul monitor LCD una alla volta. Per visualizzare le immagini/video, procedere come segue.

1. Premere il **pulsante Riproduzione** sulla fotocamera.
2. Il monitor LCD visualizza una immagine. Per comprendere le icone e alter informazioni presenti sullo schermo, vedere "Layout della schermata Modalità Foto" a pagina 21.

Immagine fissa



Video



3. Usare le frecce ◄ o ► per visualizzare l'immagine/video precedente/successivo.
4. Per riprodurre un video, premere il pulsante **OK**. Per i dettagli vedere "Riproduzione di video" a pagina 60.

Durante la riproduzione dei video in modalità riproduzione, l'obiettivo si ritrae dopo 15 secondi, ma la riproduzione del video continua.

Visualizzazione delle miniature

Questa funzione consente di visualizzare 9 o 36 immagini miniatura sul monitor LCD. In questo modo la ricerca delle immagini è molto più semplice rispetto alla navigazione singola.

Per impostare la modalità 9 immagini o 36 immagini

1. Premere il pulsante Riproduzione sulla fotocamera.
2. Ruotare una volta la ghiera dello Zoom in senso antiorario (sinistra) per accedere alla modalità 9 immagini o due volte per la modalità 36 immagini.
3. Usare i controlli di navigazione per scorrere i vari elementi.
4. Premere il pulsante OK per selezionare l'immagine e visualizzarla normalmente.

Barra di scorrimento.

Se viene visualizzata la barra di scorrimento, vuol dire che è possibile scorrere lo schermo. Nella schermata Miniature possono essere visualizzate 9 immagini (3x3) o 36 immagini (6x6) alla volta. Usare il **controllo di navigazione a 4 direzioni** per selezionare il file e premere il **pulsante OK** per visualizzare il file selezionato in navigazione singola.

Miniatura 3x3

Miniatura 6x6

Icone miniature:

Quando ci si trova nella vista miniature, alcune immagini possono contenere delle icone. Le icone indicano il tipo di file o registrazione.

Icona	Tipo	Descrizione
	File errore	Indica un file di errore.
	Video	Visualizzato per indicare un video (modello pellicola).

Zoom

La funzione zoom funziona solamente con le immagini fisse.

- In vista normale, ruotare la **Ghiera dello zoom** in senso orario (destra) fino a raggiungere la vista zoom desiderata.
- È possibile eseguire lo zoom per ingrandire l'immagine fino a 12X.
- Usare i controlli di navigazione per visualizza l'immagine ingrandita.
- Premere il pulsante **Menu** per salvare il ritaglio.

Riproduzione di video

1. Premere il **pulsante Riproduzione** sulla fotocamera.
2. Usare i controlli di navigazione per scorrere le immagini salvate. Un video viene indicato dall'icona filmato visualizzata sullo schermo.
3. Premere il pulsante **OK** per riprodurre il video.
4. Durante la riproduzione, tenere premuto il tasto ◄ o ► per avanzare rapidamente o riavvolgere il video. La fotocamera supporta una velocità di avanzamento o riavvolgimento fino a 4x.
5. Durante la riproduzione, usare la **Ghiera dello zoom** per controllare il volume. Ruotare in senso orario (destra) per aumentare il volume/Ruotare in senso anti orario (sinistra) per ridurre il volume.
6. Premere il tasto ▲ per sospendere la riproduzione. Premere nuovamente il tasto ▲ per riprendere. Durante la pausa, le informazioni sulla riproduzione rimarranno visualizzate sullo schermo tranne WT.
7. Per avanzare o riavvolgere il video per fotogrammi, premere il tasto ▲ per sospendere la riproduzione, quindi premere i tasti ◄ o ►.
8. Premere il tasto ▼ per interrompere la riproduzione. Il monitor LCD visualizza l'immagine del fotogramma del video in modalità navigazione singola.

- Le informazioni sulla riproduzione, tranne l'icona WT, verranno visualizzate mentre il video è in pausa, durante le modalità REW/FF o fotogramma per fotogramma
- Il volume non può essere regolato mentre in pausa o durante la modalità REW/FF.

Riproduzione di un promemoria vocale

Il promemoria vocale viene registrato separatamente e allegato all'immagine catturata. Per conoscere come registrare un promemoria vocale, vedere "Memo vocale" a pagina 65 .

1. Premere il **pulsante Riproduzione** sulla fotocamera.
2. Usare i controlli di navigazione per scorrere le immagini salvate. Un file immagine con un promemoria vocale viene indicato con una icona nella parte superiore al centro del monitor LCD. Vedere l'immagine sulla destra.
3. Premere il pulsante OK per riprodurre la registrazione vocale.
4. Durante la riproduzione, usare la **Ghiera dello zoom** per controllare il volume. Ruotare in senso orario (destra) per aumentare il volume/Ruotare in senso anti orario (sinistra) per ridurre il volume.
5. Premere il tasto ▲ per sospendere la riproduzione. Premere nuovamente il tasto ▲ per riprendere. Durante la pausa, le informazioni sulla riproduzione rimarranno visualizzate sullo schermo tranne WT .
6. Premere il tasto ▼ per interrompere la riproduzione. Il monitor LCD visualizza l'immagine in modalità navigazione singola.

Il volume non può essere regolato mentre il promemoria vocale è in pausa.

Menu Riproduzione

Il menu Riproduzione consente di modificare le immagini, registrare un promemoria vocale e configurare le impostazioni di riproduzione.

Per passare al menu Riproduzione:

1. Premere il **pulsante Riproduzione** sulla fotocamera.
2. Premere il **pulsante Menu** per aprire il menu Riproduzione.
3. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le selezioni del menu.
4. Per selezionare un menu, premere il pulsante ► o **OK**.
5. Cambiare le impostazioni del sottomenu utilizzando il controllo di navigazione a 4 direzioni.
6. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le impostazioni.

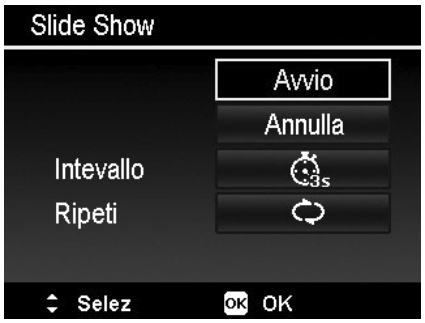
Slide Show

La funzione presentazione consente di riprodurre automaticamente un'immagine alla volta.

Per visualizzare una Slide Show:

1. Dal menu Riproduzione, selezionare **Slide show**. Viene visualizzato il menu Slide Show.
2. Impostare le impostazioni della presentazione.
3. Selezionare **Avvio**, quindi premere il pulsante **OK** per avviare la presentazione.
4. Durante la slide show, premere il pulsante **SU** per sospendere la presentazione.
5. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni del menu. Scegliere tra **Continua** o **Esci**.
6. Premere il pulsante **OK** per applicare l'opzione selezionata.

Per cambiare le impostazioni della presentazione:



1. Dal menu Slide Show, usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere gli elementi.
2. Selezionare l'impostazione Intervallo. Premere i tasti ◄ o ► per eseguire la regolazione. Scegliere tra le impostazioni dell'intervallo disponibili: 1 sec., 3 sec., 5 sec., e 10 sec.
3. Selezionare l'impostazione Ripeti. Premere i tasti ◄ o ► per eseguire la regolazione. Le impostazioni disponibile sono: Sì, No.

Proteggi

È possibile impostare le immagini in sola lettura per evitare di cancellarle per errore.

In file protetto viene indicato con l'icona del lucchetto quando viene visualizzato in modalità Riproduzione.

Per proteggere i file:

1. Dal menu Riproduzione, selezionare **Proteggi**.
2. Il sottomenu Proteggi viene visualizzato sullo schermo LCD.

Impostazioni disponibili:

- **Singola.** Seleziona un solo file da bloccare/sbloccare.
- **Multi.** Seleziona più file dalla vista miniature da bloccare/sbloccare.
- **Blocca tutte.** Blocca tutti i file.
- **Sblocca tut.** Sblocca tutti i file.

Per proteggere/rimuovere la protezione da un singolo file:

1. Selezionare **Singola** nel sottomenu Proteggi, le immagini vengono visualizzate sul monitor LCD in modalità navigazione singola.
2. Usare i tasti ◄ o ► per scorrere il monitor.

3. Quando sul monitor LCD viene visualizzato il file desiderato, premere il pulsante **OK** per selezionare **Blocca / Sblocca**.
4. Per chiudere la funzione proteggi/rimuovi protezione e tornare al menu Riproduzione, selezionare **Esci**.

Per proteggere/rimuovere la protezione da più file:

1. Selezionare Multi nel sottomenu Proteggi, le immagini vengono visualizzate sul monitor LCD come miniature.
2. Usare i tasti ◄ o ► per scorrere i file.
3. Quando viene evidenziato il file desiderato, usare il tasto ▲ o ▼ per selezionare/deselezionare il file da proteggere.
4. Ripetere la procedura 3 fino a selezionare tutti i file da proteggere.
5. Premere il pulsante **OK** per bloccare i file e tornare alla menu Riproduzione.

Per proteggere tutti i file:

1. Selezionare **Blocca tutte** nel sottomenu Proteggi. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
2. Selezionare **Sì**.
3. Premere il pulsante **OK** per bloccare tutti i file.

Per sbloccare tutti i file:

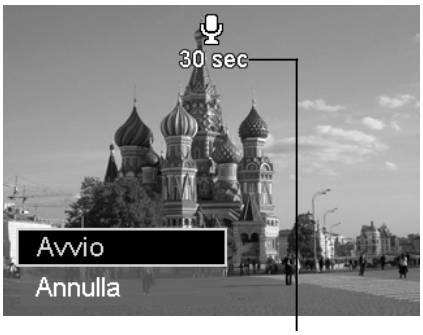
1. Selezionare **Sblocca tut.** nel sottomenu Proteggi. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
2. Selezionare **Sì**.
3. Premere il pulsante **OK** per sbloccare tutti i file protetti.

Memo vocale

Per le immagini fisse scattate è possibile registrare un promemoria vocale per un massimo di 30 secondi.

Per registrare un promemoria vocale:

1. Premere il **pulsante Riproduzione** sulla fotocamera.
2. Premere i tasti ◄ o ► per scorrere e selezionare l'immagine a cui allegare il promemoria vocale.
3. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
4. Selezionare **Memo vocale**.
5. Selezionare **Avvio**, quindi premere il pulsante **OK** per avviare la registrazione.
6. Premere nuovamente il pulsante **OK** per interrompere la registrazione.



Durata registrazione (n secondi) rimasta.

Quando viene registrato un promemoria vocale su una immagine che ne contiene già uno, la registrazione precedente verrà sostituita da quella nuova.

Filtro effetti

La funzione Filtro effetti si applica solo alle foto nel formato **4:3** utilizzando diversi effetti artistici. Le immagini modificate in questa funzione vengono salvate come nuovo file.

Per attivare il Filtro effetti:

1. Premere il pulsante Riproduzione sulla fotocamera.
2. Premere i tasti ◄ o ► per scorrere e selezionare l'immagine da modificare.

3. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
4. Selezionare **Filtro effetti**. Viene visualizzato il sottomenu Filtro effetti.
5. Premere i tasti ▲ o ▼ per scorrere e il pulsante **OK** per selezionare un'opzione.

La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili.

Elemento	Descrizione
Tenue	L'immagine viene salvata con un effetto tenue.
Enfasi colore	Conserva il tono dei colori scelti mentre il resto della scena diventa bianco e nero.
Vivido	Viene applicato un maggiore contrasto e saturazione all'immagine enfatizzando i colori nitidi.
Effetto miniatura	Parti dell'immagine vengono sfocate per rendere la scena simile ad una miniatura in scala. Si consiglia di eseguire la cattura da un'angolazione elevata per simulare l'effetto miniatura.
Astrale	L'immagine viene salvata con un effetto a raggiera.
Arte di effetto	All'immagine viene applicato un contrasto accentuato.
Pittura	L'immagine viene salvata con un effetto ad acquerello. Se all'immagine è già stata applicata la funzione Pittura, non è possibile applicare nuovamente la funzione Astrale.
Negativo	L'immagine appare come l'opposto dell'immagine originale.
B&N	All'immagine viene applicato il bianco e nero.
Mosaico	L'immagine viene salvata con una trama a mosaico.
Seppia	All'immagine viene applicato un tono seppia.

Ritaglia

La funzione Ritaglia consente di ritagliare l'immagine cambiandone la dimensione. Questa funzione è disponibile solo per le immagini fisse.

Per ritagliare una immagine:

1. Premere il pulsante Riproduzione sulla fotocamera.
2. Premere i tasti ◄ o ► per scorrere e selezionare l'immagine da ritagliare.
3. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
4. Selezionare **Ritaglia**. Sul monitor LCD viene visualizzata la schermata di ritaglio.
5. Usare la **Ghiera dello zoom** per cambiare l'area di ritaglio eseguendo lo zoom avanti/indietro.

N.	Descrizione
1	Immagine ingrandita
2	Indicatore a 4 direzioni
3	Dimensione ritagliata
4	Posizione approssimata dell'area ritagliata
5	Area dell'immagine

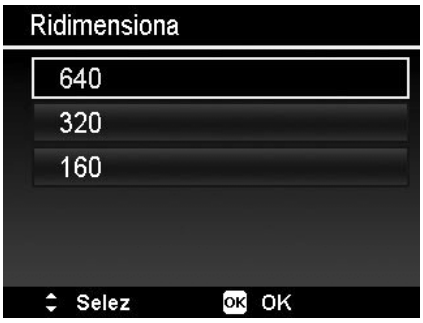
6. Usare i controlli di navigazione per spostare l'immagine.
7. Premere il pulsante **OK** per applicare le modifiche. Viene visualizzato un menu di selezione.
8. Scegliere di:
   - **Sì.** Salva il nuovo file come nuovo.
   - **Annulla.** Annulla l'impostazione e torna al menu Riproduzione.
9. Premere il pulsante **OK** per salvare/annullare le modifiche.

- La funzione Ritaglia non è disponibile per le immagini con dimensione immagine impostata su VGA.
- Tutte le immagini verranno ritagliate al formato 4:3 senza considerare il formato originale dell'immagine.

Ridimensiona

È possibile ridimensionare una immagine salvata in precedenza per creare una copia piccola della foto e solo alla dimensione più piccola.

Per ridimensionare una immagine:

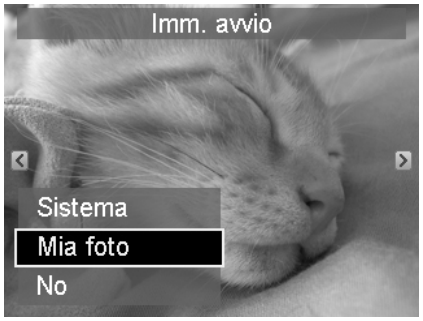


1. Premere il **pulsante Riproduzione** sulla fotocamera.
2. Usare i tasti ◄ o ► per scorrere e selezionare l'immagine da ridimensionare.
3. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
4. Selezionare **Ridimensiona**. Il sottomenu Ridimensiona viene visualizzato sullo schermo LCD.
5. Scegliere una dimensione tra: 640, 320 e 160.
6. Una volta selezionata la dimensione, viene visualizzato il menu di selezione.
7. Premere il pulsante **OK** per salvare/annullare le modifiche.
8. L'immagine ridimensionata viene salvata come nuova foto.

- La funzione Ridimensiona si applica solo al formato di foto 4:3.
- Le foto originali posso essere ridimensionate diverse volte. Tuttavia, una foto ridimensionata non può essere ridimensionata nuovamente.

Imm. avvio

È possibile specificare l'immagine di avvio tra le immagini catturare per la fotocamera.



1. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
2. Selezionare **Imm. avvio**. Viene visualizzato un menu di selezione.
3. Scegliere tra le opzioni:
   - **Sistema.** Usa l'immagine predefinita della fotocamera.
   - **Mia foto.** Usare i tasti ◄ o ► per scorrere e selezionare l'immagine desiderata.
   - **No.** Disattiva l'immagine di avvio.
4. Premere il pulsante **OK** per applicare le modifiche.

L'immagine di avvio viene visualizzata anche se l'immagine viene eliminata.

DPOF

DPOF è l'abbreviazione di Digital Print Order Format. Questa funzione consente di memorizzare nella scheda di memoria alcune informazioni per la stampa. È possibile selezionare le immagini da stampare e il numero di copie da eseguire utilizzando il menu DPOF della videocamera e inserire la scheda in una stampante compatibile. Quando la stampante inizia a stampare, leggerà le informazioni memorizzate all'interno della scheda di memoria e stamperà le immagini specificate.

Per impostare DPOF:

1. Premere il **pulsante Riproduzione** sulla fotocamera.
2. Premere il **pulsante Menu** per aprire il menu Riproduzione.
3. Selezionare **DPOF**. Viene visualizzato il sottomenu. Le impostazioni disponibili sono:
   - **Seleziona immagini.** Seleziona le immagini nella scheda di memoria.
   - **Azzera.** Ripristina tutte le impostazioni DPOF alle impostazioni predefinite.

Per impostare DPOF sulle immagini:

1. Selezionare **Seleziona immagini** nel sottomenu DPOF.
2. Usare i tasti ◄ o ► per scorrere e selezionare le immagini da stampare.
3. Quando viene evidenziata l'immagine desiderata, usare ▲ o ▼ per aumentare/ridurre il numero.
4. Premere il pulsante **OK** per definire le impostazioni DPOF e selezionare **Eseguito** per salvare le impostazioni DPOF.

Per ripristinare DPOF:

1. Selezionare **Azzera** nel sottomenu DPOF.
2. La fotocamera ripristina automaticamente tutte le impostazioni DPOF.

Copia

Usare questa funzione per copiare le immagini tra la memoria interna e la scheda di memoria.

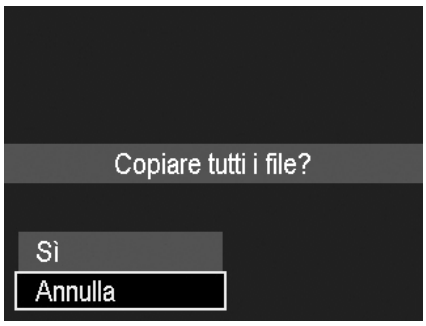
Per copiare le immagini tra la memoria interna e la scheda di memoria:

1. Premere il **pulsante Riproduzione** sulla fotocamera.
2. Premere il **pulsante Menu** per aprire il menu Riproduzione.
3. Selezionare **Copia** e scegliere il metodo da utilizzare per copiare le immagini. Una volta eseguita la scelta, le impostazioni disponibili sono:
   - **Seleziona immagini.** Selezionare le immagini nel dispositivo di archiviazione preferito.
   - **Tutte le immagini.** Copia tutte le immagini nel dispositivo di archiviazione preferito.

Per copiare le immagini selezionate:

1. Selezionare **Seleziona immagini** nel sottomenu Copia.
2. Usare i tasti ◄ o ► per scorrere e selezionare le immagini da copiare.
3. Quando viene evidenziata l'immagine desiderata, usare il tasto ▲ o ▼ per selezionare/deselezionare il file da copiare.
4. Premere il pulsante **OK** e selezionare **Sì** per avviare la copia.

Per copiare tutte le immagini:



1. Selezionare **Tutte le immagini** nel sottomenu Copia.
2. Selezionare **Sì** per avviare la copia.

Se non viene inserita una scheda di memoria o è inserita una scheda di memoria bloccata, questa opzione sarà disattivata.

Incolla film

Usare questa funzione per combinare due video con le stesse specifiche (dimensione del filmato e fps) in un video.

Per combinare due video:

1. Premere il **pulsante Riproduzione** sulla fotocamera.
2. Usare i tasti ◄ o ► per scorrere e selezionare il video originale.
3. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
4. Selezionare **Incolla film**. Sul monitor LCD vengono visualizzati i video con le stesse specifiche del video originale.
5. Usare i tasti ◄ o ► per scorrere e i tasti ▲ o ▼ per selezionare/deselezionare il secondo video.
6. Premere il pulsante **OK** e selezionare **Sì** per unire il video alla fine del video originale e sovrascriverlo.

- La durata totale del video combinato non può superare i 30 minuti.
- Una volta combinati i video, il secondo video non sarà più disponibile come singolo file.

Ritocco volti

Questa funzione si applica solamente alle immagini catturate utilizzando la Focal. viso.

Una volta aperto il menu Ritocca volti, individuare il cursore nell'immagine se sono presenti più di due volti, o o individuare il cursore sulla funzione a destra del menu se nell'immagine è presente un solo volto.

Può essere ritoccato un solo volto alla volta. Quando viene chiuso il menu Ritocca volti tutte le funzioni vengono riportate a 0, senza considerare se l'immagine è stata salvata o se sono state annullate le impostazioni.

Le immagini eseguite con Ritocco volti vengono salvate come nuova immagine e la funzione non può essere eseguita nuovamente.

Elemento	Impostazioni disponibili	Descrizione
Levigatura	0-3	Il livello della levigatura va da 0 a 3.
Luminoso	0-3	Il livello della luminosità va da 0 a 3.
Ingrand occhi	0-3	Il livello della ingrandimento degli occhi va da 0 a 3.
Salva	N/D	Salva l'immagine.

Uso del Menu Setup

È possibile accedere al menu Setup quando ci si trova in modalità Registrazione o Riproduzione.

Il menu Setup consente di configurare le impostazioni generali della fotocamera.

Per passare al menu Setup:

1. Premere il pulsante **Menu** per aprire il Menu Registrazione/Riproduzione.
2. Usare i tasti ◄ o ► per portare la scheda del menu sul menu **Setup**.
3. Usare i tasti ▼ o ▲ per scorrere le selezioni del menu.
4. Per selezionare un elemento, premere il pulsante **OK** o il tasto ►.
5. Cambiare le impostazioni del sottomenu utilizzando il controllo di navigazione a 4 direzioni.
6. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le impostazioni.

Impostazione dei suoni

Usare le funzioni del menu Suoni per controllare i suoni prodotti dalla fotocamera.

1. Dal menu Setup, selezionare **Suoni**.
2. Regolare le impostazioni per i suoni.
3. Premere il pulsante **OK** per applicare le modifiche.

Elemento	Impostazioni disponibili	Descrizione
Avvio	Audio 1, Audio 2, Audio 3, No	Consente di scegliere il suono di avvio quando viene accesa la fotocamera.
Otturatore	Sì/No	Consente di attivare o disattivare il suono otturatore quando viene premuto il Pulsante otturatore. Il suono otturatore non è disponibile durante la registrazione di video.
Volume beep	0-4	Consente di regolare il volume.

Impostazione del Risp. Energia

La funzione Risp. Energia consente di impostare il periodo di inattività dopo il quale la fotocamera passa automaticamente alla modalità sleep per conservare l'alimentazione. Un minuto dopo l'accesso alla modalità sleep, la fotocamera si spegne.

Questa funzione non è disponibile nelle seguenti situazioni:

- Registrazione di un file video
- Riproduzione di slide show/video
- Mentre si usa il connettore USB
- AE/AF bloccato
- Durante Incolla film
- Durante l'intervallo di tempo in Time Lapse

Impostazione di data e ora

Usare la funzione Data e ora per impostare la data e l'ora della fotocamera. Questa funzione è utile quando si vuole stampare la data sulla foto catturata. La fotocamera utilizza il formato ora a 24 ore.

1. Premere i controlli di navigazione per regolare la data e l'ora. Tenendo premuto il tasto ▼ o ▲, i valori numerici cambiano in modo continuo.
2. Premere il pulsante **OK** per applicare le modifiche.

Impostazione della lingua

Specificare la lingua di visualizzazione dei menu e dei messaggi sullo schermo LCD.

1. Usare il controllo di navigazione per scorrere l'elenco e selezionare la lingua desiderata.
2. Premere il pulsante **OK** per confermare e applicare le impostazioni.

Impostazione della Mod visualizzazione

Questa funzione controlla la visualizzazione delle icone sul monitor LCD in modalità registrazione e riproduzione.

Le impostazioni disponibile sono: Sì, Info dettagliate, No.

Se la Mod visualizzazione è impostata su No, l'icona della modalità e gli scatti rimasti saranno visualizzati per 2 secondi nelle seguenti situazioni:

- Accensione della fotocamera
- Passaggio dalla modalità riproduzione alla modalità registrazione
- Dopo lo scatto
- Chiusura del menu e ritorno all'anteprima

Impostazione dell'uscita TV

Usare la funzione Uscita TV per regolare il segnale video in uscita per adattarlo alle diverse impostazioni internazionali. Se l'uscita TV non è impostata correttamente, le immagini potrebbero non essere visualizzate correttamente sulla TV.

Le impostazioni disponibile sono:

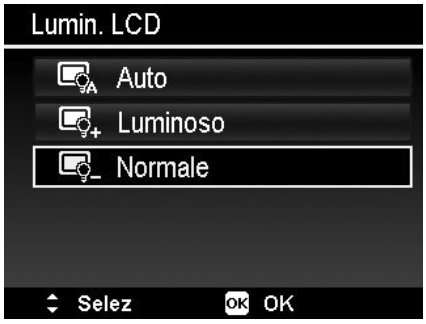
- **NTSC.** Si applica in Giappone, USA, Canada, Taiwan e altri paesi.
- **PAL.** Si applica in Europa, Asia (escluso Taiwan), Oceania e altri paesi.

Impostazione della luminosità dell'LCD

Consente di selezionare il livello di luminosità per lo schermo LCD.

Le impostazioni disponibile sono:

- **Auto.** Rileva automaticamente la luminosità dell'LCD.
- **Luminoso.** Migliora la luminosità dell'LCD.
- **Normale.** Luminosità LCD normale.



Impostazione del formato

Questa utilità consente di formattare la memoria utilizzata (memoria interna o scheda di memoria) e di cancellare tutte le immagini e tutti i dati salvati.

Se è stata inserita una scheda bloccata, l'opzione viene disattivata.

Ripristina tutto

Usare questa funzione per ripristinare la fotocamera alle impostazioni predefinite. Tuttavia, le seguenti impostazioni non saranno soggette al ripristino.

- Data e Orario
- Lingua
- Impostazioni TV
- Dati bilanciamento del bianco personalizzato

Eseguire i collegamenti

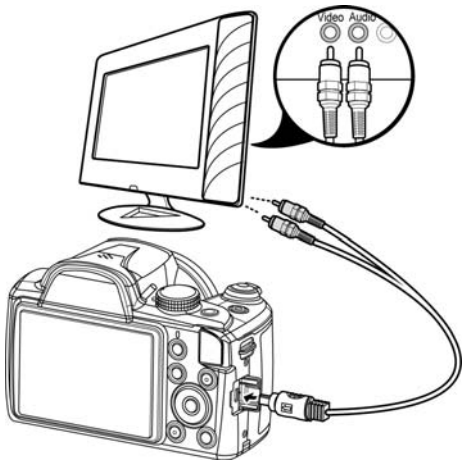
È possibile collegare la fotocamera a: TV, computer, o stampante.

Collegamento della fotocamera alla TV

È possibile riprodurre le immagini anche su un televisore. Prima di effettuare la connessione a un dispositivo video, assicurarsi di aver selezionato NTSC/PAL per compatibilità con lo standard di trasmissione dell'apparecchiatura video in uso.

Per collegare la fotocamera alla TV:

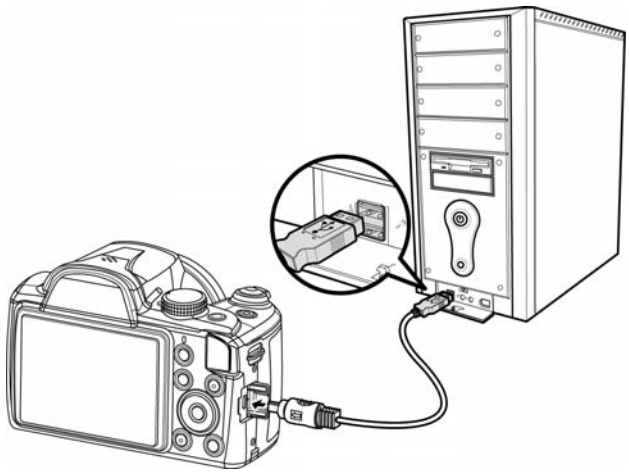
1. Accendere la fotocamera.
2. Impostare l'uscita TV in modo da corrispondere al formato dell'uscita video della TV. Vedere "Impostazione dell'uscita TV" a pagina 76.
3. Collegare il cavo USB/AV 2-in-1 alla porta USB nella parte inferiore della fotocamera.
4. Collegare l'altra estremità del cavo alla porta di ingresso AV della TV.
5. Il monitor LCD diventa scuro e tutte le immagini e video vengono visualizzati sulla TV.



Collegamento della fotocamera al PC

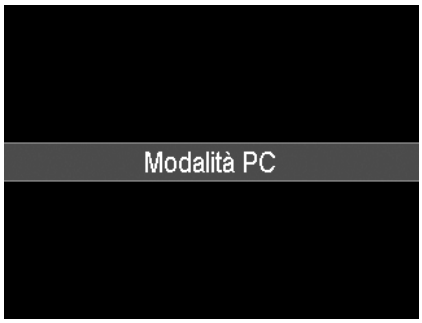
È possibile trasferire immagini e video sul PC.

1. Collegare una estremità del cavo USB a una porta USB disponibile sul computer
2. Collegare l'altra estremità del cavo USB al terminale USB della fotocamera.
3. Accendere la fotocamera.



4. Il PC avvia la rilevazione del collegamento mentre il monitor LCD visualizza **Connessione in corso...**.

5. Il collegamento è stabilito una volta che il monitor LCD visualizza **Modalità PC.**
6. Accedere ai file della fotocamera utilizzando il PC.

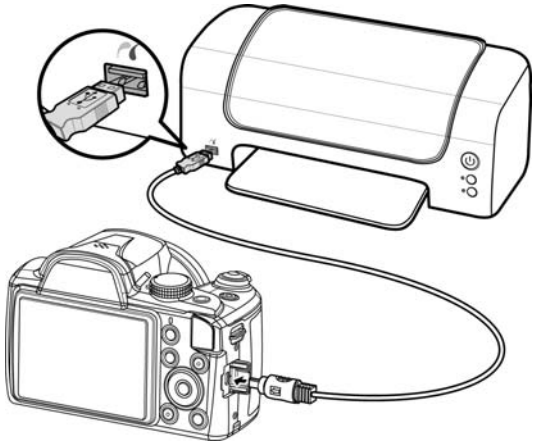


- La memoria interna della fotocamera e la scheda di memoria vengono visualizzati sul PC Vista/Win7/Win8 come unità rimovibili.
- Una volta stabilito il collegamento, sul monitor LCD non viene visualizzata alcuna immagine.
- Con la telecamera connessa al PC vengono visualizzate due unità rimovibili. Fare clic su AP link (Magix) nella seconda unità, viene visualizzata la finestra Setup (è necessaria la connessione Internet). Eseguita l'installazione, è possibile importare/modificare le foto, film e musica. Notare che AP link (Magix) è una versione trial e sarà possibile utilizzarla definitivamente dopo la registrazione.

Collegamento della fotocamera alla stampante

È possibile stampare le immagini utilizzando direttamente una stampante **PictBridge compatibile**.

1. Accendere la stampante. Controllare che la stampante sia accesa, sia presente un foglio di carta nella stampante, e che non siano presenti messaggi di errore della stampante.
2. Collegare una estremità del cavo USB alla stampante e l'altra estremità alla fotocamera.
3. Accedere alla modalità stampante e stampare le immagini selezionate.



Per i dettagli consultare "Impostazione del menu Modalità Stampa".

Impostazione del menu Modalità Stampa

Il menu Modalità Stampa viene visualizzato sullo schermo dopo il collegamento della fotocamera ad una stampante.

La Modalità Stampa comprende tre impostazioni principali:

- **Stampa selezione.** È possibile selezionare una immagine da stampare.
- **Stampa Tutto.** Stampa tutte le immagini.
- **Stampa DPOF.** Stampa le immagini su cui è impostato DPOF.

Per impostare Stampa selezione

1. Usare i tasti ◄ o ► per scorrere e selezionare l'immagine da stampare.
2. Specificare il numero di copie. Usare i tasti ▲ o ▼ per aumentare/diminuire la quantità.
3. Premere il pulsante **OK** per accedere alle impostazioni di stampa.

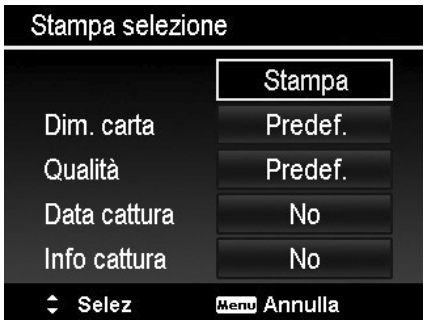
Per impostare Stampa tutto e Stampa DPOF

Ripetere le procedure da 1 a 2, quindi accedere alle impostazioni di stampa.

Per impostare Impostazioni stampa

1. Usare i tasti ▲ o ▼ per specificare le opzioni di stampa.
2. Modificare la dimensione del foglio, la qualità, la data e le informazioni usando i tasti ◄ o ►. Impostazioni disponibili:
   - Dim. carta: Predef./A4/4"x6"
   - Qualità: Predef./Fine/Normale
   - Data cattura: Sì/No
   - Info cattura: Sì/No
3. Selezionare **Stampa** per avviare la stampa.

   O **Annulla** per tornare alla Modalità Stampa.



Avviare la stampa

- Il monitor LCD visualizza "Stampa in corso...".
- O premere il pulsante Menu per interrompere la stampa in qualsiasi momento.

Appendice

Informazioni su cartelle e nomi file

La fotocamera crea automaticamente un directory specifica nella scheda memoria interna per organizzare le immagini e video catturati.

Assegnare un nome ai file

Il nome dei file inizia con "DSCI" ed è seguito da 4 cifre che aumentano in sequenza. La numerazione dei file inizia da 0001 quando viene creata una nuova cartella.

Il numero di file più alto è 9999, se viene superato 9999, la fotocamera ricomincia dal numero 0001.

Non cambiare il nome della cartella e del file nella scheda di memoria utilizzando il PC. Ciò potrebbe impedire la riproduzione dei dati utilizzando la fotocamera.

Risoluzione dei problemi

Problema	Causa e/o azione
La fotocamera non si accende.	Le batterie potrebbero essere esaurite. Caricare o sostituire le batterie.
La fotocamera si spegne automaticamente.	Accendere la fotocamera con il pulsante di accensione.
L'LCD diventa scuro.	Premere un pulsante qualsiasi tranne il pulsante di accensione per attivare l'LCD.
Quando la fotocamera è spenta sull'LCD viene visualizza l'icona della batteria scarica.	Le batterie sono scariche, sostituirle o caricarle.
L'LCD visualizza "Nessuna immagine".	Non sono presenti file immagine nella scheda di memoria. Il formato file immagine potrebbe non essere supportato.

Problema	Causa e/o azione
L'LCD visualizza "Non disponibile per questo file".	La funzione non è disponibile per questo tipo specifico di file. Il formato file non è supportato.
L'LCD visualizza "Memoria piena".	La scheda di memoria è piena. Sostituire la scheda di memoria con una nuova o eliminare le immagini non necessarie.
L'LCD visualizza "File bloccato"	Il file è bloccato. Sbloccare il file. Vedere "Proteggi" a pagina 63.
L'LCD visualizza "Scheda bloccata".	La scheda di memoria è protetta. Rimuovere la scheda e spostare il pulsante per la protezione da scrittura nella posizione di sblocco.
L'LCD visualizza "Errore formattazione".	La scheda potrebbe essere danneggiata. È possibile sia sostituire la scheda che pulire i punti di contatto.
L'LCD visualizza "Errore copia".	La scheda di memoria è protetta. Rimuovere la scheda e spostare il pulsante per la protezione da scrittura nella posizione di sblocco. La scheda di memoria è piena. Sostituire la scheda o rimuovere i file non necessari.
Lo schermo TV non visualizza alcuna immagine.	È stata selezionata l'uscita TV errata. Impostare l'uscita TV corretta corrispondente al sistema TV.
L'obiettivo si blocca.	Non forzare il movimento dell'obiettivo. Il tipo di batteria usato potrebbe essere errato o il livello della batteria è troppo basso. Sostituire la batteria o caricare la batteria prima di usare la fotocamera.

Specifiche

Sensore	20M pixel
Obiettivo	Lunghezza focale: 25 mm ~ 875 mm Zoom ottico 35x, zoom digitale 8x
Schermo LCD	LCD a colori da 3,0"
Gamma focale	Normale: Estesa: 50 cm ~ Infinito Tele: 500 cm ~ Infinito Macro: Estesa: 1 cm ~ Infinito Tele: 150 cm ~ Infinito Super Macro: Estesa: 1 cm ~ Infinito
Apertura	Estesa: F3,0; Tele: F5,9
Otturatore	Velocità otturatore: Automatico: 1 - 1/2.000 sec. Manuale: 15 - 1/2.000 sec. Notte: 1/4 - 1/2.000 sec. Fuochi d'artificio: 4 sec.
Formato file	Immagine fissa: Formato EXIF 2.3 compatibile (compressione JPEG) AVI (Video: MJEPG, Audio: mono) Audio: WAV
Risoluzione (Foto)	Formato 4:3 20M (5152 x 3864), 8M (3264 x 2448), 5M (2592 x 1944), 3M (2048 x 1536), VGA (640 x 480) Formato 3:2 5152 X 3435 Formato 16:9 14M (5152 x 2898), 2M (1920 x 1080) Formato 1:1 2992 x 2992

Risoluzione (filmato)	• 720p30 • VGAp30
Mod. Scena	Ritratto, Panorama, Tramonto, Controluce, Bambini, Scena notturna, Fuochi d'artificio, Neve, Sport, Party, Candela, Ritratto notturno, Fluss acqua plac, Cibo, Ritratto amoroso, Autoritratto, D-Lighting, Time lapse
Ghiera delle modalità	Smart Scene, Mod. Scena, Panorama, Effetto artistico, Esposiz Manuale, Priorità Apertura, Priorità Otturatore, Programma
ISO equivalente	Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400
Auto ISO massima	ISO 200, ISO 400, ISO 800
Bil. bianco	Bilanciamento del bianco auto, Luce Diurn, Nuvoloso, Tungsteno, Fluor_alta, Fluor_bas, Personalizzato
Controllo esposizione	+2,0EV/+1,7EV/+1,3EV/+1,0EV/+0,7EV/+0,3EV/0EV/-0,3 EV/-0,7EV/ -1,0EV/-1,3EV/-1,7EV/-2,0EV
Misuraz	Multi, Centro, Spot
Autoscatto	No, 10 secondi, 2 secondi, Doppio
Flash	Flash automatico, Riduz occhi rossi, Sempre Attivo, Sincr. Lenta, Sempre Diat.
Archiviazione	Memoria interna: Memoria flash da 128 MB Memoria esterna: Scheda SD (fino a 4 GB), SDHC (fino a 32 GB garantiti), scheda SDXC (fino a 64 GB garantiti)
Lingua OSD	English, Français, Español, Deutsch, Italiano, Русский, Português, Português BR, Nederlands, Türkçe, Polski, Magyar, Rumänisch, Čestina, Български, Croatian, Slovensky, Slovenščina, Ελληνικά, Svenska, Norsk, Suomi, Danish, عربي, Indonesia, Malay, ไทย, 日本語, 한국어, 简体中文, 繁體中文
Interfaccia	USCITA USB/AV
Sistema TV	NTSC/PAL (selezionato dal MENU Setup)
Batteria	Batteria agli ioni di litio: NP120 (3,7V, 1700mAh)
Temperatura di funzionamento	0ºC - 40ºC
Umidità di funzionamento	0% - 90%

Microfono	Integrato
Altoparlante	Integrato
Dimensioni	128 x 86,1 x 90,9 (mm)
Peso	450 g (senza batteria)